Рассмотрено педагогическим советом УТВЕРЖДАЮ

Протокол № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. Директор МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»

\_\_\_\_\_\_\_\_ Капарова Ш.С.

Приказ № от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 1. | **Целевой раздел** | 2-12 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 2-4 |
| 1.2 | Планируемые результаты освоения ФОП НОО | 4 |
| 1.3 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО | 4-11 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 12- 217 |
| 1 | Образовательные программы |  |
| 1.1 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык". | 13-111 |
| 1.2. | Общеобразовательная рабочая программа по учебному Литературное чтение | 112-220 |
| 1.3. | Общеобразовательная рабочая программа по учебному иностранный язык (немецкий язык) | 221-286 |
| 1.4 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному математике | 287-374 |
| 1.5 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному оружающему миру | 375-432 |
| 1.6 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному основы религиозныхкультур и светской этики | 433467 |
| 1.7 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному изобразительной искусство | 468-512 |
| 1.8 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному музыка | 513-559 |
| 1.9 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному технология | 560-620 |
| 1.10 | Общеобразовательная рабочая программа по учебному физическая культура | 621-676 |
| 1.11 | Общеобразовательная рабочая программа курса внеурочной деятельности Мое Оренбуржья | 677-698 |
| 1.12 | Общеобразовательная рабочая программа курса внеурочной деятельности Секрет русского языка | 699-714 |
| II.2. | Программа формирования универсальных учебных действий | 714-719 |
| II 3. | Рабочая программа воспитания. | 719 |
| II 3.1 | Целевой раздел | 720-729 |
| II 3.2 | Содержательный раздел | 730-744 |
| II 3.3 | Организационный раздел | 745 |
| **III.** | **Организационный раздел** |  |
| III.1 | Учебный план начального общего образования | 745-756 |
| III.2 | Календарный учебный график | 756-759 |
| III.3 | План внеурочной деятельности | 759-768 |
| III. 4. | Календарный план воспитательной работы | 769-773 |

I.Целевой раздел ООП НОО МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»

I. 1. Пояснительная записка.

I.1.1. ФОП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

I.1.2. Целями реализации ФОП НОО являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

I.1.3. Достижение поставленных целей реализации ФОП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско- патриотическое, духовно- нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

I.1.4. ФОП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

7) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами [СанПиН 1.2.3685-21](consultantplus://offline/ref=4541540CC2D806CF0378175DC516DBE3008AEF577AFB8A8624BB6EF110EF894B7050E3BED56F3FCC00005C8BC50E0EF9DFDE01A96435ED9CR516LОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21Гигиенические%20нормативы%20и%20требования%20к%20обеспечению%20безопасности%20и%20(или)%20безвредности%20для%20человека%20ф) "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами [СП 2.4.3648-20](consultantplus://offline/ref=4541540CC2D806CF0378175DC516DBE30789EF5573F88A8624BB6EF110EF894B7050E3BED06733CB04005C8BC50E0EF9DFDE01A96435ED9CR516LОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20Санитарно-эпидемиологические%20требования%20к%20организациям%20воспитания%20и%20обучения,%20отдыха%20и%20оздоровления%20детей%20и%20молодежи(вместесС) "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

I.1.5. ФОП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими [нормативами](consultantplus://offline/ref=4541540CC2D806CF0378175DC516DBE3008AEF577AFB8A8624BB6EF110EF894B6250BBB2D06429CC00150ADA83R518LОбутверждениисанитарныхправилинормСанПиН1.2.3685-21Гигиенические%20нормативы%20и%20требования%20к%20обеспечению%20безопасности%20и%20(или)%20безвредности%20для%20человека%20ф) и Санитарно-эпидемиологическими [требованиями](consultantplus://offline/ref=4541540CC2D806CF0378175DC516DBE30789EF5573F88A8624BB6EF110EF894B6250BBB2D06429CC00150ADA83R518LОбутверждениисанитарныхправилСП2.4.3648-20Санитарно-эпидемиологические%20требования%20к%20организациям%20воспитания%20и%20обучения,%20отдыха%20и%20оздоровления%20детей%20и%20молодежи(вместесС).

I.1.6. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

I. 2. Планируемые результаты освоения ООП НОО.

I.2.1. Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

I.2.2. Личностные результаты освоения ФОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

I. 2.3. Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

I. 3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО.

I.3.1. Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

I.3.2. Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

I.3.3. Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

I.3.4. Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

I.3.5. Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ФОП НОО.

I.3.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

I.3.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

I.3.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

I.3..9. В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

I.3.10. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

I.3.11. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

I.3.12. Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

I.3.13. Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

I.3.14. Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

I.3.15. При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

I.3.16. Личностные достижения обучающихся, освоивших ФОП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

I.3.17. Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:

наличие и характеристика мотива познания и учения;

наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

I.3.18. Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ФОП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

I.3.19. Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

I.3.20. Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

познавательных универсальных учебных действий;

коммуникативных универсальных учебных действий;

регулятивных универсальных учебных действий.

I.3.21. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

I.3.22. Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

1.3.23. Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

I.3.24. Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

I.3.25. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.

I.3.26. Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

I.3..27. Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

I.3.28. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

I.3.29. Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

I.3.30. В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

19.31. Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

I.3.32. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

I.3.33. Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

I.3.34. Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

19.34.1. Обобщенный критерий "знание и понимание" включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

I.3.34.2. Обобщенный критерий "применение" включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

I.3.34.3. Обобщенный критерий "функциональность" включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

I.3.35. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

I.3.36. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);график контрольных мероприятий.

I.3.37. Стартовая диагностика проводится администрацией образовательной организации с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

I.3.37.1. Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счетом.

I.3.37.2. Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

I.3.38. Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

I.3.38.1. Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

I.3.38.2. Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

I.3.38.3. В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учетом особенностей учебного предмета.

I.3.38.4. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

I.3.39. Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

I.3.40. Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

I.3.41. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

I.3.42. Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

I.3.43. Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учетом формируемых метапредметных действий.

II. Содержательный раздел

II. 1. Образовательные программы

II. 1.1.Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Русский язык".

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте**[**[1]**](#_ftn1)

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

**Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

**Графика**[**[2]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

**Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

**Орфография и пунктуация**[**[3]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

**Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

**Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

**Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

**Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

**Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

**Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

**2 КЛАСС**

**Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

**Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости ‑ мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости ‑ глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный ‑ согласный; гласный ударный ‑ безударный; согласный твёрдый ‑ мягкий, парный ‑ непарный; согласный звонкий ‑ глухой, парный ‑ непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

**Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

**Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

**Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

**3 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

**Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

**Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс ‑ значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

**Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

**Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения ‑ подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

**Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

**Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

**4 КЛАСС**

**Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

**Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

**Орфоэпия**[**[4]**](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

**Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

**Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

**Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[[2]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1) Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

​[[3]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1)Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[[4]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftnref1) Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**гражданско-патриотического воспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**духовно-нравственного воспитания**:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания**:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания**:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания**:

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания**:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
* определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
* изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени ‑ по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения;
* объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 1.2 | Фонетика | 23 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 1.3 | Письмо | 70 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 1.4 | Развитие речи | 2 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| Итого по разделу | | 100 |  | | |
| **Раздел 2.Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2.3 | Графика | 4 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2.7 | Развитие речи | 10 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |
| Резервное время | | 15 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 2 | Фонетика и графика | 6 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 3 | Лексика | 10 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 4 | Состав слова | 14 |  |  |  |
| 5 | Морфология | 19 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 6 | Синтаксис | 8 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 8 |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| Резервное время | | 32 | 5 |  | Библиотека ЦОК,РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 13 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 4 | Состав слова | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 6 | Синтаксис | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Резервное время | | 17 | 5 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Состав слова | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Морфология | 43 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| Резервное время | | 18 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 10 | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 11 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 101 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 102 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 103 | Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 104 | Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 105 | Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 111 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 112 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 113 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 114 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 115 | Ситуации общения. Диалог | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 116 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 117 | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 118 | Слова, называющие предметы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 119 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 120 | Слова, называющие признака предмета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 122 | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 124 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 125 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 126 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 127 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 128 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 129 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 130 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 131 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 132 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 133 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 134 | Алфавит | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 135 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 136 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 137 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 138 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 139 | Резервный урок. Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 140 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 141 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 142 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 143 | Резервный урок. Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 144 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 145 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 146 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 147 | Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 148 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 149 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 150 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 151 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 152 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 153 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 154 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 155 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 156 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 157 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 158 | Резервный урок. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 159 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 160 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 161 | Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 162 | Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 163 | Объяснительный диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 164 | Резервный урок. Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 165 | Резервный урок. Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 3 | Резервный урок по разделу лексика: о происхождении слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 4 | Текст | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 6 | Тема текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 7 | Основная мысль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 8 | Заглавие текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 17 | Предложение и слово | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 23 | Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 24 | Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 25 | Предложение: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 26 | Слово и его значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 31 | Синонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 33 | Антонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 35 | Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 36 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 37 | Резервный урок по разделу лексика: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 38 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 39 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 40 | Корень как часть слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 41 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 42 | Корень слова: обобщение знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 43 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 44 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 45 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 46 | Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 47 | Суффикс как часть слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 48 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 49 | Роль суффиксов и приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 50 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 51 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 52 | Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 53 | Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 54 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 55 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 56 | Перенос слов по слогам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 57 | Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 58 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 59 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 60 | Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 61 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 62 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 63 | Единообразное написание гласных в корне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 64 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 65 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 66 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 67 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 68 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 69 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 70 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 71 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 72 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 73 | Знакомство с жанром поздравления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 74 | Функции мягкого знака | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 75 | Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 76 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 77 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 78 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 79 | Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 81 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 82 | Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 88 | Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 89 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 90 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 91 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 99 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 100 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 101 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 102 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 103 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 105 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 106 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 107 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 108 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 109 | Имя существительное: употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 110 | Имя существительное: значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 111 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 112 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 113 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 114 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 115 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 116 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 117 | Имя существительное: изменение по числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 118 | Число имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 119 | Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 120 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 121 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 122 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 123 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 124 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 125 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста на тему пословицы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 126 | Текст-повествование | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 127 | Особенности текстов-повествований | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 128 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 129 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 130 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 131 | Диктант на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 132 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 135 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 136 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 137 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 138 | Текст-описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 139 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 140 | Особенности текстов-описаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 141 | Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 142 | Диктант на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 143 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 144 | Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 145 | Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 146 | Текст-рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 147 | Особенности текстов-рассуждений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 148 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 149 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 150 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 151 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 152 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 153 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 154 | Резервный урок по разделу морфология: части речи. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 155 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 157 | Части речи: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 159 | Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 160 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 161 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 162 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 163 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 164 | Резервный урок по разделу орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 166 | Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 167 | Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 168 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 169 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 170 | Контрольный диктант | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 5 | Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84239ca> |
| 9 | Предложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 10 | Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423826> |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428268> |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 13 | Главные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423d3a> |
| 14 | Подлежащее | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84248ca> |
| 15 | Сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424a96> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424d3e> |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84252c0> |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426be8> |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426dd2> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 22 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы.Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 23 | Резерный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e>, <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 24 | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f708> |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843157a> |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844369e>, <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421468> |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a>, <https://m.edsoo.ru/f841fe24> |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842009a> |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c> |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84202ac>, <https://m.edsoo.ru/f8420644>, <https://m.edsoo.ru/f8420842>, <https://m.edsoo.ru/f84209d2> |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272>, <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800>, <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426080> |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 42 | Нулевое окончание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 43 | Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84220ca> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426238> |
| 49 | Резерный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c> |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842da88> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842dcb8> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842df92> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 60 | Отработка правописания слов с удвоенными согласными. Проверочный диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 62 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b42c>, <https://m.edsoo.ru/f842b648> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 68 | Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c>, <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84276d8> |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427d36> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842730e> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424f28> |
| 76 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494> |
| 77 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 78 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 79 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 84 | Число имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 88 | Род имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429906> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429cd0> |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429adc> |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-­го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428e2a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c32c> |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c53e> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c958> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842cb2e> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d240> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d47a> |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e38e> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d682> |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e56e> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d894> |
| 117 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e974> |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e758> |
| 119 | Резерный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842eb5e> |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f036> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842edb6> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f3a6> |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f3a6> |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f6f8> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fa4a> |
| 130 | Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант с грамматическим заданием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fea0> |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430332> |
| 132 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430ff8> |
| 133 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84311d8> |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84313a4> |
| 135 | Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431746> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843191c> |
| 137 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431d40> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431b06> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843233a> |
| 140 | Правописание местоимений | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84324ac> |
| 142 | Учимся писать письма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843260a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84321b4> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431fd4> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432768> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи.Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432a1a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432d80> |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843303c> |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433500> |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843337a> |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433e88> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434072> |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  |
| 155 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843422a> |
| 156 | Частица не, её значение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84343e2> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434784> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений.Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433cda> |
| 159 | Правописание глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433924> |
| 160 | Резерный урок по разделу морфология: отработка темы. Диктант | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 163 | Резерный урок по разделу морфология: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423b6e> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 167 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425cca> |
| 168 | Резерный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425ea0> |
| 169 | Резерный урок по разделу орфография: проверочная работа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434dd8> |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ef10> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 4 | Текст. План текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443586> |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443a04> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 13 | Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы "Предложения с обращениями" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 15 | Словосочетание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436034> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427ef8> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 29 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 34 | Сложные предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444ada> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 42 | Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 43 | Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843876c> |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 51 | Основа слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 62 | Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3­-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 66 | Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами. Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a2c4> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a95e> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437768> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 83 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a152> |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843760a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ad5a> |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 100 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Имя прилагательное" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 101 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843617e> |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 104 | Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 106 | Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 111 | Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d5a0> |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84419e8> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84422b2> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442dd4> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433af0> |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440732> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844087c> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440a2a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84412f4> |
| 143 | Резервный урок по разделу морфология: Что такое возвратные глаголы? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fb98> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fcd8> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84400ac> |
| 146 | Частица НЕ, её значение (повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843db72> |
| 147 | Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bd72> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844179a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442078> |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442cb2> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844219a> |
| 155 | Резервный урок по разделу морфология: Глагол. Отработка материала | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442b90> |
| 156 | Резервный урок по разделу морфология: Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844157e> |
| 157 | Резервный урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 158 | Резервный урок по разделу морфология: Проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439306> |
| 159 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 160 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d9e2> |
| 161 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84424ec> |
| 162 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 163 | Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251c12> |
| 164 | Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251956> |
| 165 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 166 | Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 167 | Резервный урок по разделу развитие речи: проверочная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84423d4> |
| 168 | Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 169 | Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 170 | Резервный урок по разделу орфография: проверочная работа по теме "Чему мы научились на уроказ правописания в 4 классе" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc>, <https://m.edsoo.ru/fa251d48> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Азбука (в 2 частях), 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык (в 2 частях), 2 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык (в 2 частях), 3 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
 • Русский язык (в 2 частях), 4 класс/ Канакина В.П., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌В.П. Канакина . Методическое пособие с поурочными разработками по русскому языку. 4 класс.  
 Просвещение.  
 Методические рекомендации по литературному чтению с поурочными разработками.1, 2, 3, 4 класс.Проверочные работы по русскому языку 1,2,3,4 классы‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌ЦОК, РЭШ, Яндекс.Учебник, Цифровая школа Оренбуржья‌​

II.1.2. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Литературное чтение".

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
* овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
* для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них ‌не менее 80 часов‌ составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Обучение грамоте****[[1]](#_ftn1)**

**Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

**Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

**Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» ‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» ‌и другие.‌

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева ‌и др.‌). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» ‌и другие (по выбору).‌

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» ​‌и другие (по выбору).‌

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева ‌и др.‌). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова ‌и др.‌).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» ‌и другие (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России ‌(1-2 произведения) и другие.‌

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы ‌(по выбору, не менее пяти авторов)‌. Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина ‌и др.‌) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди ‌и др.‌).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» ‌и другие‌.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина ‌и др.‌). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» ‌и другие (по выбору)‌.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» ‌и другие‌.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина ‌и др.‌). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» ‌и другие (по выбору)‌.

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях ‌(по выбору)‌. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» ‌и другое (по выбору)‌.

*Зарубежная литература*. Круг чтения: литературная (авторская) сказка ‌(не менее двух произведений)‌: зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен ‌и др.‌). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура* *(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
* (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) ‌и другое (по выбору)‌.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина ‌и др.)‌. Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» ‌и другие по выбору)‌. Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова ‌(не менее двух)‌: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» ‌и другие (по выбору)‌.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, ‌С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.‌ Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» ‌и другие (по выбору)‌.

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль ‌(не менее трёх произведений)‌. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей ‌(не менее двух)‌. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова ‌и др.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» ‌и другое (по выбору)‌.

*Произведения о детях*. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (‌произведения по выбору двух-трёх авторов‌). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль ‌и другие (по выбору)‌.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов ‌(не менее двух произведений)‌: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, ‌М. М. Зощенко и др.‌

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) ‌и другие (по выбору)‌.

*Зарубежная литература.* Круг чтения ‌(произведения двух-трёх авторов по выбору):‌ литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, ‌Р. Киплинга.‌ Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова ‌и др.‌). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев ‌(1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).‌

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки ‌(2-3 сказки по выбору)‌, сказки народов России ‌(2-3 сказки по выбору)‌, былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче ‌(1-2 по выбору)‌.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» ‌и другие‌.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические ‌(не менее трёх)‌. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» ‌и другие‌.

*Творчество М. Ю. Лермонтова*. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова ‌(не менее трёх)‌. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» ‌и другие‌.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок ‌(две-три по выбору)‌. Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака ‌и др.‌). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» ‌и другие‌.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей ‌(не менее пяти авторов по выбору)‌: В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, ‌Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др.‌ Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) ​‌и другие (по выбору).‌

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения ‌(не менее трёх произведений)‌: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» ‌и другие (по выбору)‌.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения ‌(не менее трёх авторов)‌: на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, ‌А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.‌

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» ​‌и другие (по выбору).‌

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками ‌(на примере произведений не менее трёх авторов)‌: А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, ‌Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др.‌ Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» ‌(1-2 рассказа из цикла)‌, К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства ‌(одна по выбору)‌. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения ‌(не менее двух произведений по выбору):‌ юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, ‌М. М. Зощенко, В. В. Голявкина‌. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» ‌(1-2 произведения по выбору)‌, Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) ‌и другие‌.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, ‌Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору)‌. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) ‌и другие (по выбору)‌.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[[1]](#_ftnref1) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**1 КЛАСС**

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познавательные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

\

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитие речи | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 1.3 | Чтение | 72 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого по разделу | | 80 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.2 | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.4 | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.5 | Произведения о братьях наших меньших | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |

* **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О нашей Родине | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | О детях и дружбе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Мир сказок | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | О братьях наших меньших | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | О наших близких, о семье | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Зарубежная литература | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 8 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |

* **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине и её истории | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Творчество Л.Н.Толстого | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Литературная сказка | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Произведения о детях | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Зарубежная литература | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| Резервное время | | 10 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

* **4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | О Родине, героические страницы истории | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) | 11 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 3 | Творчество И.А.Крылова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 4 | Творчество А.С.Пушкина | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 5 | Творчество М. Ю. Лермонтова | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 6 | Литературная сказка | 9 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 8 | Творчество Л. Н. Толстого | 7 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 9 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 10 | Произведения о животных и родной природе | 12 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 11 | Произведения о детях | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 13 | Юмористические произведения | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| 15 | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec> |
| Резервное время | | 13 | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

* **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
* **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

* **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 2 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 3 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 4 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 5 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 6 | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 7 | Характеристика особенностей народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 9 | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 10 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 11 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 12 | Пословицы как жанр фольклора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 13 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 16 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 17 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 18 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 19 | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 20 | Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 21 | Произведения устного народного творчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 22 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 23 | Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 24 | Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 25 | Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 26 | Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 27 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 28 | Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 29 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 30 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 31 | Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 32 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 33 | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 34 | Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 35 | Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 36 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 37 | Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 38 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 39 | Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 40 | Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 41 | Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 42 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 43 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 44 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 45 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 46 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 47 | Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 48 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 49 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 50 | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 51 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 52 | Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 53 | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 54 | Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 55 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 56 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 57 | Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 58 | Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 59 | Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 60 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 61 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 62 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 63 | Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 64 | Здравствуй, праздник новогодний! | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 65 | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 66 | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 67 | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 68 | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 69 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 70 | Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 71 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 72 | Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 73 | Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 74 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 75 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 76 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 77 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 78 | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 79 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 80 | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 81 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 82 | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 83 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 85 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 86 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 87 | Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 88 | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 89 | Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 90 | Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 91 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 92 | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 93 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 94 | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 95 | Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 96 | Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 97 | Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 98 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 99 | Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 100 | Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 101 | Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 102 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 103 | Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 104 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 105 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 106 | Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 107 | Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 108 | Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 109 | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 110 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 111 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 112 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 113 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 114 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 115 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 116 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 117 | Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 118 | Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 119 | Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 120 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 121 | Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 122 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 123 | Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 125 | Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 126 | Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 127 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 128 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 129 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 130 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 131 | Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 132 | Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 133 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 134 | Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 135 | Резервный урок.Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| 136 | Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |  |  |

* **3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc478de> |
| 2 | Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47a6e> |
| 3 | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47b72> |
| 4 | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47c76> |
| 5 | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47d84> |
| 6 | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc47e88> |
| 7 | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc483ec> <https://m.edsoo.ru/8bc4a25a> |
| 8 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> <https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8> |
| 9 | Пословицы народов России: тематические группы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc> |
| 10 | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a610> <https://m.edsoo.ru/8bc4850e> |
| 11 | Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc> <https://m.edsoo.ru/8bc4861c> |
| 12 | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe> <https://m.edsoo.ru/8bc4875c> |
| 13 | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48892> |
| 14 | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc489a0> |
| 15 | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc48ab8> |
| 16 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4aa16> <https://m.edsoo.ru/8bc49cc4> |
| 17 | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ae44> |
| 18 | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b542> <https://m.edsoo.ru/8bc4b10a> |
| 19 | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bb46> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 20 | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 21 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0> <https://m.edsoo.ru/8bc4b27c> |
| 22 | Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c> <https://m.edsoo.ru/8bc4be98> |
| 23 | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae> <https://m.edsoo.ru/8bc4bd94> |
| 24 | Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 25 | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 26 | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4> <https://m.edsoo.ru/8bc4af70> |
| 27 | Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5142> |
| 28 | Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4fda> |
| 29 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cd98> |
| 30 | И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d194> |
| 31 | Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d298> |
| 32 | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d072> |
| 33 | А.С. Пушкин - великий русский поэт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6> |
| 34 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4> |
| 35 | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8> |
| 36 | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4> |
| 37 | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c80c> |
| 38 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4c938> |
| 39 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cb68> |
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ca64> |
| 41 | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4cc80> |
| 42 | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 43 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 44 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» и другие по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e24c> |
| 45 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d676> |
| 46 | Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e35a> |
| 47 | Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f066> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a> |
| 49 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e684> |
| 50 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eb98> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e576> |
| 52 | Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e972> |
| 53 | Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e45e> |
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4eecc> |
| 55 | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ed00> |
| 56 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d784> |
| 57 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6> |
| 58 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8> |
| 59 | Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d554> |
| 60 | Резервный урок.Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4dc98> |
| 61 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4> |
| 62 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f548> |
| 63 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f69c> |
| 64 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f82c> |
| 65 | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4f958> |
| 66 | [Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e> |
| 67 | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4fe30> |
| 68 | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4ff70> |
| 69 | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50358> |
| 70 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc504ac> |
| 71 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5072c> |
| 72 | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50876> |
| 73 | Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50984> |
| 74 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50aa6> |
| 75 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc513ac> |
| 76 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc514ba> |
| 77 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5169a> |
| 78 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc518de> |
| 79 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc519f6> |
| 80 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51b04> |
| 81 | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc524d2> |
| 82 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50e34> |
| 83 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50f6a> |
| 84 | Поэтические картины родной природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51096> |
| 85 | Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc522a2> |
| 86 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | 1 |  |  |  |
| 87 | Дети – герои произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52806> |
| 88 | Историческая обстановка как фон создания произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52bd0> |
| 89 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52da6> |
| 90 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52928> |
| 91 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52a40> |
| 92 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52ebe> |
| 93 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc52fd6> |
| 94 | Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53242> |
| 95 | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53364> |
| 96 | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5347c> |
| 97 | Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53710> |
| 98 | Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53850> |
| 99 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53a12> |
| 100 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc541a6> |
| 101 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5434a> |
| 102 | Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc53bca> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc544a8> |
| 104 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3630> |
| 105 | Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51c12> |
| 106 | Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51e24> |
| 107 | Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51f46> |
| 108 | Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc5218a> |
| 109 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 110 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc51294> |
| 111 | Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc50bbe> |
| 112 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc4d43c> |
| 113 | Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc523ba> |
| 114 | Резервный урок.Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8bc525e0> |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ca2> |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3db0> |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3a5e> |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3b80> |
| 119 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3928> |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f3ed2> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4422> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4544> |
| 123 | Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f41de> |
| 124 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4d8c> |
| 125 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 126 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 127 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 128 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 129 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 130 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 131 | Резервный урок.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 132 | Резервный урок.Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4774> |
| 133 | Резервный урок.Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| 134 | Резервный урок.Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
| 135 | Резервный урок.Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f4666> |
| 136 | Резервный урок.Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f488c> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f430a> |
|  |  |  |  |  |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5282> |
| 2 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5c50> |
| 3 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5d7c> |
| 4 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09ae8> <https://m.edsoo.ru/f29f539a> |
| 5 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09962> <https://m.edsoo.ru/f29f54c6> |
| 6 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f55de> |
| 7 | Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 |  |  |  | [[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5afc> |
| 8 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f56ec> |
| 9 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 10 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 11 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 12 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 13 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f61c8> |
| 14 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 15 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6952> |
| 16 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6ace> |
| 17 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6d1c> |
| 18 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 19 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 20 | Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6c04> |
| 21 | Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f783e> |
| 22 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f76cc> |
| 23 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6e34> |
| 24 | Резервный урок.Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f6f38> |
| 25 | Резервный урок.Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09c64> |
| 26 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 27 | Резервный урок.Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 28 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8eb4> |
| 29 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8ff4> |
| 30 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f91d4> |
| 31 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9300> |
| 32 | Резервный урок.Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0> |
| 33 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7cbc> |
| 34 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f87f2> <https://m.edsoo.ru/f29f7e42> |
| 35 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f890a> <https://m.edsoo.ru/f29f8478> |
| 36 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8a18> <https://m.edsoo.ru/f29f85c2> |
| 37 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8b1c> <https://m.edsoo.ru/f29f86d0> |
| 38 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7ba4> |
| 39 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f7a78> |
| 40 | Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f8284> |
| 41 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6> |
| 42 | Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09dd6> |
| 43 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f5e94> |
| 44 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f62e0> |
| 45 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9558> |
| 46 | Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9418> |
| 47 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9710> |
| 48 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f983c> |
| 49 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Тематика авторских стихотворных сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c00e> |
| 53 | Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c34c> |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 |  |  |  |
| 58 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faec6> |
| 59 | Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9c42> <https://m.edsoo.ru/f29f9ee0> |
| 60 | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9b34> |
| 61 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa002> |
| 62 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa11a> |
| 63 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa21e> |
| 64 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29f9d82> |
| 65 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa66a> |
| 66 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fac6e> |
| 67 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fab56> |
| 68 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29faa20> |
| 69 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 70 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 71 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa7a0> |
| 72 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fa8ae> |
| 73 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd216> |
| 74 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd31a> |
| 75 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd43c> |
| 76 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd554> |
| 77 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fd662> |
| 78 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdb80> |
| 79 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdcc0> |
| 80 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fded2> |
| 81 | Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fdff4> |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe12a> |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 84 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 85 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec> <https://m.edsoo.ru/f29fe6ac> |
| 86 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb420> |
| 87 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb556> |
| 88 | Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb7e0> |
| 89 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb682> |
| 90 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fb8f8> |
| 91 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2> |
| 92 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a36c> |
| 93 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fba1a> |
| 94 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbb28> |
| 95 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fbf6a> |
| 96 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc0aa> |
| 97 | Человек и его отношения с животными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc7bc> |
| 98 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc30c> |
| 99 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc4c4> |
| 100 | М.М. Пришвин- певец русской природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fce92> |
| 101 | Авторское мастерство создания образов героев-животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fcd02> |
| 102 | Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fc1b8> <https://m.edsoo.ru/f29fd0f4> |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4> <https://m.edsoo.ru/f29fe256> |
| 104 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa> <https://m.edsoo.ru/f29fc5f0> |
| 105 | Знакомство с пьесой как жанром литературы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe7c4> |
| 106 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe8dc> |
| 107 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe9ea> |
| 108 | Представление действующих лиц в пьесе -сказке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29feb52> |
| 109 | Понимание содержания и назначения авторских ремарок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fecba> |
| 110 | Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0> |
| 111 | Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0afd8> |
| 112 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee> |
| 113 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fede6> |
| 114 | Характеристика героев юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fef08> |
| 115 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff214> |
| 116 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff336> |
| 117 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29ff44e> |
| 118 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08300> |
| 119 | Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f29fe36e> |
| 120 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0bee2> <https://m.edsoo.ru/f2a0b906> |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a087e2> |
| 122 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08b2a> |
| 123 | Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a097d2> |
| 124 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08986> |
| 125 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a08cb0> |
| 126 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09502> |
| 127 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09372> |
| 128 | Книги зарубежных писателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a09674> |
| 129 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0> <https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2> |
| 130 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4> |
| 131 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0b348> |
| 132 | Книги о приключениях и фантастике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0aa06> |
| 133 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c234> |
| 134 | Знакомство с современными изданиями периодической печати | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c11c> |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе | 1 | 1 |  |  |  |
| 136 | Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0a902> <https://m.edsoo.ru/f2a0c45a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

II.1.3. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Иностранный"(Немецкий язык).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе ФГОС НОО, федеральной образовательной программы начального общего образования и универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (немецкому) языку.

Программа по иностранному (немецкому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания иностранного (немецкого) языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (немецкому) языку.

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (немецкому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и других);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи, контроль процесса и результата своей деятельности, установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Освоение программы по иностранному (немецкому) языку обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

‌На изучение иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Знакомство*.

Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.*

Любимый цвет. Любимая игрушка, игра. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.*

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации.

Коммуникативные умения монологической речи. Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, выДеление некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (derFilm, dasKino).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении. Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Ertanztgern).

Предложения с составным именным сказуемым (DerTischistgrün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ichkannschnelllaufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

**3 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки.

*Моя любимая еда.*

Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника, просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа, рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями тектса.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией esgibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens).

Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».*

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.*

Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.*

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания).

*Родная страна и страны изучаемого языка.*

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание, знакомство с собеседником, поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление, выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу, приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника, запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа, рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений, вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых числительных при помощи суффиксов -te, -ste, родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс -er – Arbeiter, -in – Lehrerin), словосложения (Geburtstag).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села, цвета национальных флагов, основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (НЕМЕЦКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (немецкому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2) духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3) эстетического воспитания:**

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5) трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6) экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих вред природе.

**7) ценности научного познания:**

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (немецкого) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* подготавливать небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и (или) зрительные опоры (объём монологического высказывания – не менее 3 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд.

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

*Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

называть буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;

правильно читать основные дифтонги и сочетания согласных;

выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;

читать вслух новые слова согласно основным правилам чтения;

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;

распознавать с помощью языковой догадки интернациональные слова (derFilm, dasKino).

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

нераспространённые и распространённые простые предложения;

предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

спряжение глаголов sein, haben в Präsens;

спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа;

модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;

имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления), род имён существительных;

существительные в именительном и винительном падежах;

имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;

6 личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein);

количественные числительные (1–12);

вопросительные слова (wer, was, woher, wie);

союзы und, aber (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

К концу обучения ***в 3 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и (или) зрительными опорами;

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями текста;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

*Письмо:*

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;

заполнять простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);

предложения с местоимением es и конструкцией esgibt;

спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;

спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);

множественное число имён существительных;

нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;

притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);

количественные числительные (13–30);

наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемые с дательным падежом).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка.

К концу обучения ***в 4 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (немецкому) языку:

**Коммуникативные умения**

*Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и (или) зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение, повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз);

пересказывать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами;

устно излагать результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания – не менее 5 фраз).

*Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая восприятие читаемого слушателями;

читать про себя и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и другие) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

различать на слух, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

читать вслух слова согласно основным правилам чтения.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er – Arbeiter, -in – Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

*Грамматическая сторона речи:*

Распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкого языка:

простые предложения с однородными членами (союз oder);

сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;

модальный глагол wollen (в Präsens);

прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;

личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах);

указательные местоимения dieser, dieses, diese;

количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;

предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

**Социокультурные знания и умения**

использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону;

кратко рассказывать о России и стране/странах изучаемого языка.

использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы Интернета.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Знакомство | 11 | 1 |  | Аудиокурс к учебникуИ.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения  *https://resh.edu.ru/subject/lesson/4273/start/208536/*  *https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/*  *https://resh.edu.ru/subject/lesson/4271/start/208598/* |
| 2 | Мир моего «я» | 18 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 3 | Мир моих увлечений | 17 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 4 | Мир вокруг меня | 13 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 5 | Родная страна и страны изучаемого языка | 9 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  При изучении **темы**"Рождество" можно воспользоваться адресами: http://www.adventskalender.deutschlern.net, http://www.weihnachtsstadt.dehttp://www.weihnachtsideen24.de  http://www.weihnachtsmanndorf.de/weihnachtsmann/fragen.phphttp://www.goethe.de/z/pro/adventskalender/deindex.htmhttp://www.pauliland.ch/adventskalender.htmhttp://www. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего «я» | 12 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |
| 2 | Мир моих увлечений | 21 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842/ |
| 3 | Мир вокруг меня | 22 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка | 13 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/  При изучении **темы**"Рождество" можно воспользоваться адресами: http://www.adventskalender.deutschlern.net, http://www.weihnachtsstadt.dehttp://www.weihnachtsideen24.de  http://www.weihnachtsmanndorf.de/weihnachtsmann/fragen.phphttp://www.goethe.de/z/pro/adventskalender/deindex.htmhttp://www.pauliland.ch/adventskalender.htmhttp://www. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего «я» | 10 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 2 | Мир моих увлечений | 18 | 1 |  | ttps://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 3 | Мир вокруг меня | 28 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5287/start/150351/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3578/start/118768/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604/ |
| 4 | Родная страна и страны изучаемого языка | 12 | 1 |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/  При изучении **темы**"Рождество" можно воспользоваться адресами: http://www.adventskalender.deutschlern.net, http://www.weihnachtsstadt.dehttp://www.weihnachtsideen24.de  http://www.weihnachtsmanndorf.de/weihnachtsmann/fragen.phphttp://www.goethe.de/z/pro/adventskalender/deindex.htmhttp://www.pauliland.ch/adventskalender.htmhttp://www. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Знакомство (вводный урок) (изучение букв алфавита.Соотнесение букв и звуков в словах) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 2 | Знакомство (приветствие, знакомство, прощание с учителем и одноклассниками) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 3 | Знакомство. Как зовут тебя и твоих друзей? (изучение букв алфавита.Соотнесение букв и звуков в словах) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 4 | Знакомство. Как знакомятся других персонажи? (изучение букв алфавита и буквосочетаний:Соотнесение букв и звуков в словах) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 5 | Знакомство. Как представить других с соблюдением этикета? | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 6 | Знакомство (приветствие и прощание) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 7 | Знакомство (откуда ты родом?) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 8 | Знакомство (сколько тебе лет?) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 9 | Знакомство (краткий рассказ о себе) | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 10 | "Знакомство". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 11 | "Знакомство". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | Аудиокурс к учебнику  И.Л. Бим., Л.И. Рыжова  Немецкий язык 2 класс  [http://learningapps.org/about.php](https://www.google.com/url?q=http://learningapps.org/about.php%2520&sa=D&usg=AFQjCNHr7KeuKS-9UUBGr9m8WV1MzSFi9Q) является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей  [http://www](https://www.google.com/url?q=http://www&sa=D&usg=AFQjCNETI5ilZ1Eiy6I8Z-LMAvfABOfL9w) deutschesprache.ru Проект GrammaDe.ru (Grammatik im Deutschunterricht): грамматика и упражнения |
| 12 | Мир моего "я". Моя семья (представляем свою семью) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 13 | Мир моего "я". Моя семья (семейные фотографии) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 14 | Мир моего "я". Моя семья (описание семьи одноклассника/одноклассницы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 15 | Мир моего "я". Моя семья (наша дружная семья) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 16 | Мир моего "я". Моя семья (члены семьи: какие они?) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 17 | Мир моего "я". Моя семья (познакомьтесь с моей семьёй) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 18 | Мир моего "я". Моя семья (семейные фото моих друзей) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 19 | Мир моего "я". Моя семья (мои друзья) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 20 | Мир моего "я". Мои друзья (рассказ о своём друге/подруге) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 21 | Мир моего "я". Моя семья (возраст и занятия членов моей семьи) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 22 | Мир моего "я". Литературный персонаж (описание) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 23 | Мир моего "я". Мой день рождения (сколько тебе лет) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 24 | Мир моего "я". Мой день рождения (пишем поздравительную открытку) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 25 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 26 | Мир моего "я" (моя любимая песенка) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 27 | Мир моего "я". Любимая еда на праздниках. День рождения и Новый Год | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 28 | "Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 29 | "Мир моего "я". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6474/start/134826/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6001/start/208783/ |
| 30 | Мир моих увлечений. Учим цвета | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 31 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 32 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 33 | Мир моих увлечений. Любимые игрушки моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 34 | Мир моих увлечений. Любимые занятия | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 35 | Мир моих увлечений (что я умею и люблю делать?) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 36 | Мир моих увлечений (что умеют и любят делать мои друзья?) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 37 | Мир моих увлечений (что умеет и любит делать моя семья?) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 38 | Мир моих учлечений. Летний отдых | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 39 | Мир моих увлечений. Мой питомец (описание) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 40 | Мир моих увлечений (что я умеет делать мой питомец?) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 41 | Мир моих увлечений. Выходной день с семьёй | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 42 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 43 | Мир моих увлечений (играем в театр) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 44 | Мир моих увлечений. Идеи для выходного дня | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 45 | "Мир моих увлечений". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 46 | "Мир моих увлечений". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5013/start/134888/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5014/start/208629/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5012/start/135015/ |
| 47 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 48 | Мир вокруг меня. Мои занятия в школе | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 49 | Мир вокруг меня. Занятия в школе моих друзей | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 50 | Мир вокруг меня. Моя школа. Подготовка к школьному празднику | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 51 | Мир вокруг меня. Мои друзья по переписке | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 52 | Мир вокруг меня. Выходные с друзьями | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 53 | Мир вокруг меня. Лучший друг/Лучшая подруга | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 54 | Мир вокруг меня. Моя малая родина | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 55 | Мир вокруг меня. Город/село, в котором я живу | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 56 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (отдыхаем с семьёй) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 57 | Мир вокруг меня (где живут мои друзья) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 58 | "Мир вокруг меня". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 59 | "Мир вокруг меня". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6273/start/208876/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6274/start/208907/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5959/start/208690/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/5955/start/208752/ |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Города и столица страны изучаемого языка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Новогодние стихи и песни | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год в России и Германии | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество в России и Германии | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Написание новогодней открытки | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/5960/start/208659/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4309/start/208721/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 5 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |  |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |  |
| 1 | Мир моего "я". Моя семья (рассказ о своей семье) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 2 | Мир моего "я". Моя семья (увлечения) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 3 | Мир моего "я". Моя семья (мои друзья, соместные занятия) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 4 | Мир моего "я". Моя семья (летние каникулы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 5 | Мир моего "я". Моя семья (семейное фото) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 6 | Мир моего "я". Мой день рождения. | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 7 | Мир моего "я". Мой день рождения (идеи для подарков) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 8 | Мир моего "я". День рождения моего друга (поздравительная открытка) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 9 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 10 | Мир моего "я" (мой распорядок дня) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 11 | "Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 12 | "Мир моего "я". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3476/start/149904/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3517/start/150080/  http://www.de- portal.com/ http://festival.1september.ru/ http://pedsovet.su/ |  |  |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игрушки | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 14 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 15 | Мир моих увлечений. Мой любимый цвет | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 16 | Мир моих увлечений. Мой питомец | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 17 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 18 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (летом) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимые занятия (зимой) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в городе | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моей семьи в деревне (на даче) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 22 | Мир моих увлечений (описываем летние фотографии) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 23 | Мир моих увлечений. Мой выходной день (планирование) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 24 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке с семьёй | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 25 | Мир моих увлечений. Выходной день (в парке) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 26 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 27 | Мир моих увлечений. Мои любимые сказочные герои (краткое описание главного героя) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 28 | Мир моих увлечений. Любимые сказки моих друзей | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 29 | Мир моих увлечений. Каникулы | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 30 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия в каникулы | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 31 | Мир моих увлечений (проект) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 32 | "Мир моих увлечений." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 33 | "Мир моих увлечений." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3599/start/270854/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4419/start/149842 |  |  |
| 34 | Мир вокруг меня. Моя комната | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 35 | Мир вокруг меня. Моя школа. Первый школьный день | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои одноклассники | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 37 | Мир вокруг меня (мои новые друзья) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 38 | Мир вокруг меня. Моя школа, мои учителя | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (моя классная комната) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (что есть в моём классе) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 41 | Мир вокруг меня. Мои друзья (любимые занятия после уроков) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (город/село, в котором я живу) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 43 | Мир вокруг меня (покупки) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 44 | Мир вокруг меня (одежда) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 45 | Мир вокруг меня. Дикие животные | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 46 | Мир вокруг меня. Домашние животные | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (в разное время года) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода в твоём городе/селе | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 49 | Мир вокруг меня (овощи и фрукты) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 50 | Мир вокруг меня (дни недели) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 51 | Мир вокруг меня. Времена года (описание) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 52 | Мир вокруг меня. Времена года (природа) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 53 | Мир вокруг меня. Времена года (месяцы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 54 | "Мир вокруг меня." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 55 | "Мир вокруг меня." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3486/conspect/209123/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4421/start/150229/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4415/start/209000/ |  |  |
| 56 | Родная страна и страны изучаемого языка (главные достопримечательности, интересные факты) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка. Персонажи детских книг (мой любимый персонаж) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Новый год (пишем поздравление) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 59 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Карнавал (подготовка к празднику/написание приглашения) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 60 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники. Рождество (пишем поздравление) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 61 | Родная страна и страны изучаемого языка. Праздники (весенние праздники) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 62 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская сказка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка. Моя любимая детская песенка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка. Школьный праздник | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Рассказываем сказку | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/6270/start/209031/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4417/start/209093/ |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир моего "я". Моя семья (члены семьи) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 2 | Мир моего "я". Моя семья (описание внешности) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 3 | Мир моего "я". Моя семья (описание характера) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 4 | Мир моего "я". Моя день рождения (идеи подарков) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 5 | Мир моего "я". Моя день рождения (где и как его провести) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 6 | Мир моего "я". Моя день рождения (написание приглашения на день рождения) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 7 | Мир моего "я". Моя любимая еда | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 8 | Мир моего "я". Мой день (домашние обязанности) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 9 | Мир моего "я". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 10 | Мир моего "я". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3528/start/118737/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4584/conspect/115656/ |
| 11 | Мир моих увлечений. Моя любимая игрушка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 12 | Мир моих увлечений. Игрушки в моей комнате | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 13 | Мир моих увлечений. Мои любимые игры | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 14 | Мир моих увлечений. Любимые цвета | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 15 | Мир моих увлечений. Мои любимые занятия | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 16 | Мир моих увлечений. Любимые занятия моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 17 | Мир моих увлечений. Любимые занятия в разное время года | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 18 | Мир моих увлечений. Моя любимая сказка | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 19 | Мир моих увлечений. Любимая сказка моих друзей и одноклассников | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 20 | Мир моих увлечений. Любимая сказка. Описание персонажей | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 21 | Мир моих увлечений. Любимая сказка в картинках | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 22 | Мир моих увлечений. Выходной день в цирке | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 23 | Мир моих увлечений. Выходной день в зоопарке | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 24 | Мир моих увлечений. Каникулы | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 25 | Мир моих увлечений. Каникулы (летом) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 26 | Мир моих увлечений. Каникулы (весной) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 27 | "Мир моих увлечений." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 28 | "Мир моих увлечений." Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4588/start/209248/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3548/start/209310/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4587/start/114178/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4589/start/120132/ |
| 29 | Мир вокруг меня. Моя комната | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 30 | Мир вокруг меня. Моя комната (предметы интерьера) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 31 | Мир вокруг меня. Моя комната (что и где стоит или лежит) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 32 | Мир вокруг меня. Комната моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 33 | Мир вокруг меня. В гостях у своего друга / своей подруги | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 34 | Мир вокруг меня. Мой дом (описание) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 35 | Мир вокруг меня. Мой дом (названия комнат и этажей) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 36 | Мир вокруг меня. Моя квартира | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 37 | Мир вокруг меня. Дом моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 38 | Мир вокруг меня. Квартира моего друга / моей подруги | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 39 | Мир вокруг меня. Моя школа (мой школьный день) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 40 | Мир вокруг меня. Моя школа (мои любимые предметы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 41 | Мир вокруг меня. Моя школа (любимые предметы моих одноклассников) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 42 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (краткое описание) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 43 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья в ней (проводим время с одноклассниками) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 44 | Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья (увлечения моих друзей) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 45 | Мир вокруг меня. Моя школа (школьный праздник) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 46 | Мир вокруг меня. Погода (летом) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 47 | Мир вокруг меня. Погода (весной) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 48 | Мир вокруг меня. Погода (осенью) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 49 | Мир вокруг меня (покупки) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 50 | Мир вокруг меня. Дикие животные | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 51 | Мир вокруг меня. Домашние животные | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 52 | Мир вокруг меня (мой питомец) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 53 | Мир вокруг меня (овощи и фрукты) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 54 | Мир вокруг меня (подготовка и реализация проекта) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 55 | "Мир вокруг меня." Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 56 | "Мир вокруг меня". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/3559/start/118635/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3537/start/118604 |
| 57 | Родная страна и страны изучаемого языка (достопримечательности) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 58 | Родная страна и страны изучаемого языка (праздники зимой) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 59 | Родная страна (столица, государственные символы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 60 | Страны изучаемого языка (немецкоговорящие страны) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 61 | Страны изучаемого языка (столица, государственные символы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 62 | Мир вокруг меня. Моя малая родина (праздники в разное время года) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 63 | Родная страна и страны изучаемого языка (сказки, рассказы) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 64 | Родная страна и страны изучаемого языка (рассказываем сказку) | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 65 | Родная страна и страны изучаемого языка. Произведения детского фольклора | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 66 | Родная страна и страны изучаемого языка. Описание внешности сказочных персонажей | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 67 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Обобщение по теме | 1 |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| 68 | "Родная страна и страны изучаемого языка". Контроль по теме | 1 | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4591/start/209217/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/4586/start/209279/  https://resh.edu.ru/subject/lesson/3568/start/120225/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык (в 2 частях), 2 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

​‌‌ Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык (в 2 частях), 3 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

Бим И.Л., Рыжова Л.И., Немецкий язык (в 2 частях), 4 класс, Акционерное общество "Издательство "Просвещение";

​‌‌

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​ Аудиокурс к учебнику Немецкий язык. Первые шаги для 2-4 классов общеобразовательных учреждений Книга для учителя

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

На данном сайте можно найти **тексты для чтения**на немецком языке и **чат для детей**также на немецком языке: http://www.kinderbuchforum.de

Материалы предназначены как для учителей немецкого языка, так и для учащихся, изучающих немецкий язык. На данных сайтах представлен необычно **немецкий алфавит,**есть **тексты для чтения, игры онлайн**и многое другое: http://www.milkmoon.de http://www.mitmach-lexikon.dehttp://www.trampeltier.de

http://www.friends-forum.comeermmania.narod.ru/lessons.htm http://www.solnet.ee/eames/el elO4.html http://www.schreibwerkstatt.de/ http://www.lenta.ru/germany/ http://www.deutschlernreise.de/

http://www.schulweb.de/de/deutschland/index. html?region=de http://www.geschwister-scholl-gs-hambure.de/Gsg aktuell/ese aktuell.html http://www.lernnetz.net/default.htm http://www.audio-lingua.eu/71an g=de

http://www.eduweb.vic.gov.au/laneuaeesonline/german/german.htm http://www.kinder-stadt.de/ http://www.freenet-homepage.de/weihnachtsseiten/ http://www.boardking.de/v4/boards/Zwergenlounge/ http://www.bundespraesident.de/

http://www.germanyclub.ru/RUS/destination germany/-master tlstadt.htm http://www.germannews.com/burgenstrasse/ http://www.derweg.org/feste/weihnachten/wheilidr.html

http://www.munichwalktours.de/home/russian/nymphenburg-palace.htm http://www.edwardo.info/audio.phpportalschool.ru http://www.deutsche-sprache.ru/nemeckii-dlya-nachinayushhix http://www.deutschuni.com.ru/grammatischeteste/grarnmar-blitztest,php?lng=ru

Очень интересный сайт для учащихся начальных классов. Эти 2 сайта предлагаются **для создания проекта**о домашних животных: http://www.miau.de <http://www.hunde.com>

II.1.4. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Математика "

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

‌На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**1 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

**3 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше – меньше на…», «больше – меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна)и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

**Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

**Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

**Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во**2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  |
| **Раздел 1.** **Числа и величины** | | | | | | |
| 1.1 | Числа от 1 до 9 | 13 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 1.2 | Числа от 0 до 10 | 3 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 1.3 | Числа от 11 до 20 | 4 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 1.4 | Длина. Измерение длины | 7 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 27 |  | | | |
| **Раздел 2.** **Арифметические действия** | | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 11 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2.2 | Сложение и вычитание в пределах 20 | 29 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 40 |  | | | |
| **Раздел 3.** **Текстовые задачи** | | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 16 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 16 |  | | | |
| **Раздел 4.** **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4.2 | Геометрические фигуры | 17 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 20 |  | | | |
| **Раздел 5.** **Математическая информация** | | | | | | |
| 5.1 | Характеристика объекта, группы объектов | 8 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 5.2 | Таблицы | 7 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 15 |  | | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 1.2 | Величины | 10 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 2.** **Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложение и вычитание | 19 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2.2 | Умножение и деление | 25 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2.3 | Арифметические действия с числами в пределах 100 | 12 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 56 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовые задачи | 11 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел 4.** **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел 5.** **Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 14 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 9 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 8 | 8 |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 1.2 | Величины | 8 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 18 |  | | |
| **Раздел 2.** **Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 47 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Работа с текстовой задачей | 12 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3.2 | Решение задач | 11 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 4.** **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел 5.** **Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 4 |  | 1 | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Числа и величины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| 1.2 | Величины | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел 2.** **Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 3.** **Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Решение текстовых задач | 20 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 4.** **Пространственные отношения и геометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 5.** **Математическая информация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторение пройденного материала | | 14 |  | 2 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411f36> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Количественный счёт. Один, два, три… | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2 | Порядковый счёт. Первый, второй, третий… | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу; установление пространственных отношений. Вверху. Внизу. Слева. Справа | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4 | Сравнение по количеству: столько же, сколько. Столько же. Больше. Меньше | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 5 | Сравнение по количеству: больше, меньше. Столько же. Больше. Меньше | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 6 | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер, запись) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 7 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений. Вверху. Внизу, слева. Справа. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 8 | Различение, чтение чисел. Число и цифра 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 9 | Число и количество. Число и цифра 2 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 10 | Сравнение чисел, упорядочение чисел. Число и цифра 3 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 11 | Увеличение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 12 | Уменьшение числа на одну или несколько единиц. Знаки действий | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 13 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Число и цифра 4 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 14 | Длина. Сравнение по длине: длиннее, короче, одинаковые по длине | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 15 | Состав числа. Запись чисел в заданном порядке. Число и цифра 5 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 16 | Конструирование целого из частей (чисел, геометрических фигур) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 17 | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 18 | Распознавание геометрических фигур: точка, отрезок и др. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 19 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 20 | Сбор данных об объекте по образцу; выбор объекта по описанию | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 21 | Запись результата сравнения: больше, меньше, столько же (равно). Знаки сравнения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 22 | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 23 | Сравнение геометрических фигур: общее, различное. Многоугольник. Круг | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 24 | Расположение, описание расположения геометрических фигур на плоскости. Число и цифра 6 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 25 | Увеличение, уменьшение числа на одну или несколько единиц. Числа 6 и 7. Цифра 7 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 26 | Число как результат счета. Состав числа. Числа 8 и 9. Цифра 8 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 27 | Число как результат измерения. Чиисла 8 и 9. Цифра 9 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 28 | Число и цифра 0 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 29 | Число 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 30 | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 31 | Обобщение. Состав чисел в пределах 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 32 | Единицы длины: сантиметр. Сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 33 | Измерение длины отрезка. Сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 34 | Чтение рисунка, схемы с 1—2 числовыми данными (значениями данных величин) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 35 | Измерение длины с помощью линейки. Сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 36 | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 37 | Числа от 1 до 10. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 38 | Действие сложения. Компоненты действия, запись равенства. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 39 | Сложение в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычисления вида □ + 1, □ - 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 40 | Запись результата увеличения на несколько единиц. □ + 1 + 1, □ - 1 - 1 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 41 | Дополнение до 10. Запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 42 | Текстовая задача: структурные элементы. Дополнение текста до задачи. Задача | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 43 | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Задача | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 44 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 45 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 46 | Составление задачи по краткой записи, рисунку, схеме | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 47 | Изображение геометрических фигур с помощью линейки на листе в клетку. Изображение ломаной | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 48 | Таблица сложения чисел (в пределах 10) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 49 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 50 | Текстовая сюжетная задача в одно действие. Выбор и объяснение верного решения задачи | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 51 | Обобщение по теме «Решение текстовых задач» | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 52 | Сравнение длин отрезков | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 53 | Сравнение по длине, проверка результата сравнения измерением | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 54 | Группировка объектов по заданному признаку | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 55 | Свойства группы объектов, группировка по самостоятельно установленному свойству | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 56 | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между. Перед? За? Между? | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 57 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырехугольника. Распознавание треугольников на чертеже | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 58 | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, четырёхугольника. Распределение фигур на группы. Отрезок Ломаная. Треугольник | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 59 | Построение отрезка заданной длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 60 | Многоугольники: различение, сравнение, изображение от руки на листе в клетку. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 61 | Обобщение по теме «Пространственные отношения и геометрические фигуры» | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 62 | Сравнение двух объектов (чисел, величин, геометрических фигур, задач) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 63 | Действие вычитания. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 64 | Вычитание в пределах 10. Применение в практических ситуациях. Вычитание вида 6 - □, 7 - □ | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 65 | Сложение и вычитание в пределах 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 66 | Запись результата вычитания нескольких единиц. Вычитание вида 8 - □, 9 - □ | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 67 | Выбор и запись арифметического действия в практической ситуации | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 68 | Устное сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 69 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 70 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 71 | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Литр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 72 | Перестановка слагаемых при сложении чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 73 | Переместительное свойство сложения и его применение для вычислений | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 74 | Извлечение данного из строки, столбца таблицы | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 75 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 76 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 10. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 77 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 78 | Геометрические фигуры: квадрат. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 79 | Геометрические фигуры: прямоугольник. Прямоугольник. Квадрат | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 80 | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 81 | Комментирование хода увеличения, уменьшения числа до заданного; запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 82 | Компоненты действия сложения. Нахождение неизвестного компонента | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 83 | Решение задач на увеличение, уменьшение длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 84 | Увеличение, уменьшение длины отрезка. Построение, запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 85 | Построение квадрата | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 86 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 87 | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 88 | Вычитание как действие, обратное сложению | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 89 | Сравнение без измерения: старше — моложе, тяжелее — легче. Килограмм | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 90 | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 91 | Внесение одного-двух данных в таблицу | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 92 | Компоненты действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 93 | Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 94 | Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение, что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 95 | Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Повторение. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 96 | Числа от 11 до 20. Десятичный принцип записи чисел. Нумерация | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 97 | Порядок следования чисел от 11 до 20. Сравнение и упорядочение чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 98 | Однозначные и двузначные числа | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 99 | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними. Дециметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 100 | Измерение длины отрезка в разных единицах (сантиметры, дециметры) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 101 | Сложение в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 102 | Вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Вычисления вида 10 + 7. 17 - 7. 17 - 10 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 103 | Десяток. Счёт десятками | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 104 | Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 105 | Составление и чтение числового выражения, содержащего 1-2 действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 106 | Обобщение. Числа от 1 до 20: различение, чтение, запись. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 107 | Сложение и вычитание с числом 0 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 108 | Задачи на разностное сравнение. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 109 | Переход через десяток при сложении. Представление на модели и запись действия. Табличное сложение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 110 | Переход через десяток при вычитании. Представление на модели и запись действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 111 | Сложение в пределах 15. Сложение вида □ + 2, □ + 3. Сложение вида □ + 4. Сложение вида □ + 5. Сложение вида □ + 6 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 112 | Вычитание в пределах 15. Табличное вычитание. Вычитание вида 11 - □. Вычитание вида 12 - □. Вычитание вида 13 - □. Вычитание вида 14 - □. Вычитание вида 15 - □ | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 113 | Сложение и вычитание в пределах 15. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 114 | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 115 | Таблица сложения. Применение таблицы для сложения и вычитания чисел в пределах 20 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 116 | Сложение в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 117 | Вычитание в пределах 20. Что узнали. Чему научились | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 118 | Сложение и вычитание в пределах 20 с комментированием хода выполнения действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 119 | Счёт по 2, по 3, по 5. Сложение одинаковых слагаемых | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 120 | Обобщение. Состав чисел в пределах 20. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 121 | Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 122 | Обобщение. Комментирование сложения и вычитания с переходом через десяток. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 123 | Обобщение по теме «Числа от 1 до 20. Сложение и вычитание». Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 124 | Числа от 11 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 125 | Единица длины: сантиметр, дециметр. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 126 | Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 127 | Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 128 | Числа от 1 до 20. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 129 | Нахождение неизвестного компонента: действия сложения, вычитания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 130 | Измерение длины отрезка. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 131 | Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 132 | Таблицы. Повторение. Что узнали. Чему научились в 1 классе | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Числа от 1 до 100: действия с числами до 20. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 2 | Устное сложение и вычитание в пределах 20. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 3 | Числа в пределах 100: чтение, запись. Десятичный принцип записи чисел. Поместное значение цифр в записи числа. Десяток. Счёт десятками до 100. Числа от 11 до 100 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 4 | Числа в пределах 100: десятичный состав. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 5 | Числа в пределах 100: упорядочение. Установление закономерности в записи последовательности из чисел, её продолжение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 6 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 7 | Свойства чисел: однозначные и двузначные числа | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 8 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — миллиметр) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 9 | Измерение величин. Решение практических задач | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 10 | Сравнение чисел в пределах 100. Неравенство, запись неравенства | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 11 | Работа с величинами: измерение длины (единица длины — метр) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 12 | Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц/десятков | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 13 | Работа с величинами: измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 14 | Работа с величинами. Единицы стоимости: рубль, копейка | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 15 | Соотношения между единицами величины (в пределах 100). Соотношения между единицами: рубль, копейка; метр, сантиметр | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 16 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 17 | Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 18 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие зависимости между числами/величинами | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 19 | Представление текста задачи разными способами: в виде схемы, краткой записи | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 20 | Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 21 | Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 22 | Работа с величинами: измерение времени. Единица времени: час | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 23 | Распознавание и изображение геометрических фигур: ломаная. Длина ломаной | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 24 | Измерение длины ломаной, нахождение длины ломаной с помощью вычислений. Сравнение длины ломаной с длиной отрезка | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 25 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени — час, минута). Определение времени по часам | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 26 | Разностное сравнение чисел, величин | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 27 | Работа с величинами: измерение времени (единицы времени – час, минута). Единицы времени – час, минута, секунда | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 28 | Составление, чтение числового выражения со скобками, без скобок | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 29 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 30 | Сочетательное свойство сложения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 31 | Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 32 | Характеристика числа, группы чисел. Группировка чисел по выбранному свойству. Группировка числовых выражений по выбранному свойству | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 33 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 34 | Составление предложений с использованием математической терминологии; проверка истинности утверждений. Составление верных равенств и неравенств | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 35 | Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Столбчатая диаграмма; использование данных диаграммы для решения учебных и практических задач | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 36 | Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 37 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 38 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа без перехода через разряд. Вычисления вида 36 + 2, 36 + 20 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 39 | Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Проверка сложения и вычитания. Вычисление вида 36 - 2, 36 - 20 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 40 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Дополнение до круглого числа. Вычисления вида 26 + 4, 95 + 5 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 41 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Сложение без перехода через разряд | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 42 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание без перехода через разряд | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 43 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычитание двузначного числа из круглого числа | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 44 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 45 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение без скобок: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 46 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Числовое выражение со скобками: составление, чтение, устное нахождение значения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 47 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы прибавления однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 26 + 7 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 48 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Приемы вычитания однозначного числа с переходом через разряд. Вычисления вида 35 - 7 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 49 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 50 | Вычисление суммы, разности удобным способом | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 51 | Оформление решения задачи (по вопросам, по действиям с пояснением) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 52 | Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все» | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 53 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 54 | Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения. Буквенные выражения. Уравнения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 55 | Построение отрезка заданной длины | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 56 | Неизвестный компонент действия сложения, его нахождение. Проверка сложения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 57 | Взаимосвязь компонентов и результата действия вычитания. Проверка вычитания | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 58 | Неизвестный компонент действия вычитания, его нахождение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 59 | План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 60 | Запись решения задачи в два действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 61 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения), внесение данных в таблицу | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 62 | Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.), внесение данных в таблицу. Проверка сложения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 63 | Классификация объектов по заданному и самостоятельно установленному основанию | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 64 | Сравнение геометрических фигур | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 65 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 66 | Распознавание и изображение геометрических фигур: многоугольник, ломаная | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 67 | Периметр многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 68 | Алгоритм письменного сложения чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 69 | Алгоритм письменного вычитания чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 70 | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 71 | Распознавание и изображение геометрических фигур: прямой угол. Виды углов | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 72 | Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 73 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прибавление и вычитание однозначного числа с переходом через разряд | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 74 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Вычисления вида 52 - 24 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 75 | Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Прикидка результата, его проверка | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 76 | Конструирование геометрических фигур (треугольника, четырехугольника, многоугольника) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 77 | Сравнение геометрических фигур: прямоугольник, квадрат. Протиположные стороны прямоугольника | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 78 | Увеличение, уменьшение длины отрезка на заданную величину. Запись действия (в см и мм, в мм) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 79 | Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 80 | Письменное сложение и вычитание. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 81 | Устное сложение равных чисел | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 82 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 83 | Оформление решения задачи с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 84 | Геометрические фигуры: разбиение прямоугольника на квадраты, составление прямоугольника из квадратов. Составление прямоугольника из геометрических фигур | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 85 | Изображение на листе в клетку квадрата с заданной длиной стороны | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 86 | Изображение на листе в клетку прямоугольника с заданными длинами сторон | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 87 | Умножение чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 88 | Взаимосвязь сложения и умножения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 89 | Применение умножения в практических ситуациях. Составление модели действия | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 90 | Измерение периметра прямоугольника, запись результата измерения в сантиметрах. Свойство противоположных сторон прямоугольника | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 91 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 92 | Применение умножения для решения практических задач | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 93 | Нахождение произведения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 94 | Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (умножение, деление) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 95 | Переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 96 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 97 | Деление чисел. Компоненты действия, запись равенства | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 98 | Применение деления в практических ситуациях | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 99 | Нахождение неизвестного слагаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 100 | Нахождение неизвестного уменьшаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 101 | Нахождение неизвестного вычитаемого (вычисления в пределах 100) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 102 | Закономерность в ряду объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 103 | Вычитание суммы из числа, числа из суммы | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 104 | Задачи на конкретный смысл арифметических действий. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 105 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 2 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 106 | Решение задач на нахождение периметра многоугольника (треугольника, четырехугольника) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 107 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 2 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 108 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 3 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 109 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 3 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 110 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 4 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 111 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 4 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 112 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 5 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 113 | Контрольная работа №6 | 1 | 1 |  |  |  |
| 114 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 5 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 115 | Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины в несколько раз | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 116 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (без скобок) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 117 | Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками) в пределах 100 (2-3 действия); нахождение его значения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 118 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 6 и на 6 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 119 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 6 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 120 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 7 и на 7 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 121 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 7 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 122 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 8 и на 8 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 123 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 8 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 124 | Табличное умножение в пределах 50. Умножение числа 9 и на 9 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 125 | Табличное умножение в пределах 50. Деление на 9. Таблица умножения | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 126 | Умножение на 1, на 0. Деление числа 0 | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 127 | Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм) | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 128 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 129 | Составление утверждений относительно заданного набора геометрических фигур. Распределение геометрических фигур на группы | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 130 | Алгоритмы (приёмы, правила) построения геометрических фигур | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 131 | Работа с электронными средствами обучения: правила работы, выполнение заданий | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 132 | Обобщение изученного за курс 2 класса | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 133 | Единица длины, массы, времени. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 134 | Задачи в два действия. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 135 | Геометрические фигуры. Периметр. Математическая информация. Работа с информацией. Повторение | 1 |  |  |  | [Библиотека ЦОК [<https://m.edsoo.ru/7f4110fe>]] |
| 136 | Числа от 1 до 100. Умножение. Деление. Повторение | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a58e> |
| 2 | Сложение и вычитание однородных величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f200> |
| 3 | Взаимосвязь арифметических действий: сложения и вычитания, умножения и деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d5cc> |
| 4 | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, в несколько раз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0896e> |
| 5 | Неизвестный компонент арифметического действия: различение, называние, комментирование процесса нахождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f3d6> |
| 6 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия сложения (вычитания) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 7 | Изображение фигур – отрезка, прямоугольника, квадрата – с заданными измерениями; обозначение фигур буквами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| 9 | Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление текста на модели. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10588> |
| 10 | Таблицы с данными о реальных процессах и явлениях; внесение данных в таблицу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15ec0> |
| 11 | Решение задач с геометрическим содержанием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17068> |
| 12 | Логические рассуждения (одно-двухшаговые) со связками «если …, то …», «поэтому», «значит», «все», «и», «некоторые», «каждый» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15cea> |
| 13 | Устные вычисления: переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ea08> |
| 14 | Переместительное свойство умножения | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Задачи на применение смысла арифметических действий сложения, умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10ed4> |
| 16 | Таблица умножения и деления | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Умножение и деление в пределах 100: приемы устных вычислений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a3cc> |
| 18 | Сочетательное свойство умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08eb4> |
| 19 | Нахождение периметра многоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1338c> |
| 20 | Задачи на применение смысла арифметических действий вычитания, деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1158c> |
| 21 | Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0944a> |
| 22 | Задачи применение зависимости "цена-количество-стоимость" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11708> |
| 23 | Задачи на движение одного объекта. Связь между величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 24 | Порядок действий в числовом выражении (со скобками) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0f034> |
| 25 | Порядок действий в числовом выражении (без скобок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 26 | Задачи на расчет скорости, времени или пройденного пути при движении одного объекта. Связь между величинами: расход ткани на одну вещь, количество вещей, расход ткани на все вещи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 27 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  |  |
| 28 | Равенства и неравенства с числами: чтение, составление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08658> |
| 29 | Умножение и деление в пределах 100: таблица умножения и деления | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Умножение и деление с числом 6 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ade0> |
| 31 | Задачи на понимание отношений больше или меньше на… | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Задачи на разностное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11d02> |
| 33 | Задачи на кратное сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11f3c> |
| 34 | Задачи на понимание отношений больше или меньше в… | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Столбчатая диаграмма: чтение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e173e2> |
| 36 | Столбчатая диаграмма: использование данных для решения учебных и практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e175ae> |
| 37 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 38 | Выбор формы представления информации. Линейные диаграммы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 39 | Умножение и деление с числом 7 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0afb6> |
| 40 | Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e15b14> |
| 41 | Свойства чисел. Математические игры с числами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 42 | Кратное сравнение чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e08cc0> |
| 43 | Равенства и неравенства: установление истинности (верное/неверное) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e087e8> |
| 44 | Единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09e4a> |
| 45 | Площадь прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13bca> |
| 46 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e139fe> |
| 47 | Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12c66> |
| 48 | Конструирование многоугольника из данных фигур, деление многоугольника на части | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 49 | Периметр и площадь прямоугольника: общее и различное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 50 | Площадь и приемы её нахождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13f6c> |
| 51 | Нахождение площади прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e146ce> |
| 52 | Алгоритмы (правила) нахождения периметра и площади | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13daa> |
| 53 | Умножение и деление с числом 8 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b18c> |
| 54 | Таблица умножения: анализ, формулирование закономерностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b4de> |
| 55 | Умножение и деление с числом 9 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b358> |
| 56 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  |  |
| 57 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом. Решение задач изученных видов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16640> |
| 58 | Конструирование прямоугольника из данных фигур, деление прямоугольника на части | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12df6> |
| 59 | Переход от одних единиц площади к другим | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Задачи на работу (производительность труда) одного объекта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11884> |
| 61 | Задачи на расчет производительности труда, времени или объема выполненной работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e11a00> |
| 62 | Применение переместительного, сочетательного свойства при умножении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ebc0> |
| 63 | Проверка правильности нахождения периметра, площади прямоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18d3c> |
| 64 | Нахождение площади в заданных единицах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14142> |
| 65 | Арифметические действия с числом 1 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cdf2> |
| 66 | Умножение и деление в пределах 100: внетабличное выполнение действий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b678> |
| 67 | Арифметические действия с числом 0 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cfc8> |
| 68 | Нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e148e0> |
| 69 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12266> |
| 70 | Вычисления с числами 0 и 1. Деление нуля на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d18a> |
| 71 | Задачи на нахождение доли величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12400> |
| 72 | Доля величины: сравнение долей одной величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e12586> |
| 73 | Доля величины: половина, четверть в практической ситуации, сравнение величин, выраженных долями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a1f6> |
| 74 | Алгоритмы (правила) построения геометрических фигур. Правила построения окружности и круга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 75 | Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Определение с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов времени; прикидка и оценка результата измерений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e095bc> |
| 76 | Время (единица времени — секунда); соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0974c> |
| 77 | Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0999a> |
| 78 | Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0a020> |
| 79 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  |  |  |
| 80 | Устное умножение суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0baf6> |
| 81 | Умножение и деление двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 82 | Внетабличное устное умножение и деление в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 83 | Приемы умножения двузначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 84 | Выбор верного решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 85 | Разные способы решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 86 | Деление суммы на число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 87 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e120e0> |
| 88 | Нахождение неизвестного компонента арифметического действия умножения (деления) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d400> |
| 89 | Устное деление двузначного числа на двузначное | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee> |
| 90 | Проверка результата вычисления: обратное действие, применение алгоритма, оценка достоверности результата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e634> |
| 91 | Деление на однозначное число в пределах 100 | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Применение устных приёмов вычисления для решения практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0be8e> |
| 93 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  |  |
| 94 | Задачи на понимание смысла арифметического действия деление с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c212> |
| 95 | Устное деление с остатком; его применение в практических ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2> |
| 96 | Нахождение периметра в заданных единицах длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13666> |
| 97 | Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением периметра | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14c8c> |
| 98 | Дополнение изображения (чертежа) данными на основе измерения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14e62> |
| 99 | Работа с таблицей: анализ данных, использование информации для ответов на вопросы и решения задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16078> |
| 100 | Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в» (в повторение) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e092c4> |
| 101 | Практическая работа по разделу "Величины". Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14ab6> |
| 102 | Числа в пределах 1000: чтение, запись, упорядочение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 103 | Работа с информацией: чтение информации, представленной в разной форме. Римская система счисления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 104 | Числа в пределах 1000: чтение, запись | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07208> |
| 105 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз (в том числе в 10, 100 раз) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 106 | Числа в пределах 1000: представление в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 107 | Математическая информация. Алгоритмы. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17aea> |
| 108 | Классификация объектов по двум признакам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 109 | Числа в пределах 1000: сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07ff0> |
| 110 | Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09116> |
| 111 | Измерение длины объекта, упорядочение по длине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 112 | Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09bde> |
| 113 | Нахождение периметра прямоугольника, квадрата | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 114 | Сложение и вычитание с круглым числом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ca46> |
| 115 | Сложение и вычитание в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c> |
| 116 | Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16c6c> |
| 117 | Письменное умножение на однозначное число в пределах 100 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 118 | Письменное сложение в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 119 | Письменное вычитание в пределах 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 120 | Алгоритм деления на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0defa> |
| 121 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  |  |
| 122 | Умножение круглого числа, на круглое число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 123 | Деление круглого числа, на круглое число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 124 | Приемы умножения трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e> |
| 125 | Изображение прямоугольника с заданным отношением длин сторон (больше или меньше на, в) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 126 | Умножение и деление трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 127 | Задачи на расчет времени, количества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 128 | Приемы деления трехзначного числа на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1043e> |
| 129 | Приемы деления на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e102b8> |
| 130 | Проверка правильности вычислений: прикидка и оценка результата. Знакомство с калькулятором | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e81e> |
| 131 | Числа. Числа от 1 до 1000. Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17c7a> |
| 132 | Текстовые задачи. Задачи в 2-3 действия. Повторение и закрепление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1858a> |
| 133 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18b70> |
| 134 | Алгоритмы (правила) порядка действий в числовом выражении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16eb0> |
| 135 | Нахождение значения числового выражения (со скобками или без скобок) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 136 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Числа от 1 до 1000: чтение, запись, сравнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0baf6> |
| 2 | Числа от 1 до 1000: установление закономерности в последовательности, упорядочение, классификация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 3 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (без скобок), содержащем 2-4 действия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 4 | Установление порядка выполнения действий в числовом выражении (со скобками), содержащем 2-4 действия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 5 | Периметр фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 6 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм умножения на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 7 | Повторение изученного в 3 классе. Алгоритм деления на однозначное число | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 8 | Входная контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e120e0> |
| 9 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения деления | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d400> |
| 10 | Анализ текстовой задачи: данные и отношения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee> |
| 11 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления алгоритмов вычислений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e634> |
| 12 | Представление текстовой задачи на модели | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Столбчатая диаграмма: чтение, дополнение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0be8e> |
| 14 | Числа в пределах миллиона: увеличение и уменьшение числа на несколько единиц разряда | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Составление числового выражения (суммы, разности) с комментированием, нахождение его значения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c212> |
| 16 | Решение задачи разными способами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2> |
| 17 | Оценка решения задачи на достоверность и логичность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13666> |
| 18 | Числа в пределах миллиона: чтение, запись | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14c8c> |
| 19 | Запись решения задачи с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14e62> |
| 20 | Числа в пределах миллиона: представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16078> |
| 21 | Сравнение чисел в пределах миллиона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e092c4> |
| 22 | Общее группы многозначных чисел. Классификация чисел. Класс миллионов. Класс миллиардов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14ab6> |
| 23 | Контрольная работа №1 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 24 | Сравнение и упорядочение чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 25 | Решение задач на работу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07208> |
| 26 | Составление высказываний о свойствах числа. Запись признаков сравнения чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 27 | Умножение на 10, 100, 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 28 | Деление на 10, 100, 1000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17aea> |
| 29 | Наглядные представления о симметрии. Фигуры, имеющие ось симметрии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 30 | Работа с утверждениями (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок: конструирование, проверка истинности(верные (истинные) и неверные (ложные)) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07ff0> |
| 31 | Сравнение объектов по длине. Соотношения между величинами длины, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09116> |
| 32 | Применение соотношений между единицами длины в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 33 | Сравнение объектов по площади. Соотношения между единицами площади, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09bde> |
| 34 | Применение соотношений между единицами площади в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 35 | Решение задач на нахождение площади | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ca46> |
| 36 | Нахождение площади фигуры разными способами: палетка, разбиение на прямоугольники или единичные квадраты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c> |
| 37 | Сравнение объектов по массе. Соотношения между величинами массы, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16c6c> |
| 38 | Применение соотношений между единицами массы в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 39 | Сравнение протяженности по времени. Соотношения между единицами времени, их применение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 40 | Применение соотношений между единицами времени в практических и учебных ситуациях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 41 | Решение задач на расчет времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0defa> |
| 42 | Доля величины времени, массы, длины | 1 |  |  |  |  |
| 43 | Сравнение величин, упорядочение величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 44 | Закрепление. Таблица единиц времени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 45 | Контрольная работа №2 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e> |
| 46 | Применение представлений о площади для решения задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 47 | Решение задач на нахождение величины (массы, длины) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 48 | Задачи на нахождение величины (массы, длины) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 49 | Письменное сложение многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1043e> |
| 50 | Решение задач на нахождение длины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e102b8> |
| 51 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения сложения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e81e> |
| 52 | Разностное и кратное сравнение величин | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17c7a> |
| 53 | Письменное вычитание многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1858a> |
| 54 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения вычитания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18b70> |
| 55 | Устные приемы вычислений: сложение и вычитание многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16eb0> |
| 56 | Дополнение многозначного числа до заданного круглого числа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 57 | Нахождение неизвестного компонента действия сложения (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f61e> |
| 58 | Нахождение неизвестного компонента действия вычитания (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1f7c2> |
| 59 | Примеры и контрпримеры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0baf6> |
| 60 | Изображение фигуры, симметричной заданной | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 61 | Вычисление доли величины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ee40> |
| 62 | Применение представлений о доле величины для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 63 | Планирование хода решения задачи арифметическим способом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 64 | Сравнение математических объектов (общее, различное, уникальное/специфичное) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 65 | Контрольная работа № 3 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 66 | Арифметические действия с величинами: сложение, вычитание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e120e0> |
| 67 | Поиск и использование данных для решения практических задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0d400> |
| 68 | Задачи на нахождение цены, количества, стоимости товара | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0b8ee> |
| 69 | Запись решения задачи по действиям с пояснениями и с помощью числового выражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e634> |
| 70 | Применение представлений о сложении, вычитании для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 71 | Задачи с недостаточными данными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0be8e> |
| 72 | Таблица: чтение, дополнение | 1 |  |  |  |  |
| 73 | Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), конструирование фигуры из прямоугольников. Выполнение построений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c212> |
| 74 | Устные приемы вычислений: умножение и деление с многозначным числом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0c3f2> |
| 75 | Умножение на однозначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e13666> |
| 76 | Увеличение значения величины в несколько раз (умножение на однозначное число) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14c8c> |
| 77 | Составление числового выражения (произведения, частного) с комментированием, нахождение его значения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14e62> |
| 78 | Взаимное расположение геометрических фигур на чертеже | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16078> |
| 79 | Нахождение неизвестного компонента действия умножения (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e092c4> |
| 80 | Нахождение неизвестного компонента действия деления (с комментированием) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e14ab6> |
| 81 | Сравнение геометрических фигур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 82 | Закрепление по теме "Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 83 | Деление на однозначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07208> |
| 84 | Составление числового выражения, содержащего 2 действия, нахождение его значения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 85 | Уменьшение значения величины в несколько раз (деление на однозначное число) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 86 | Контрольная работа №4 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17aea> |
| 87 | Число, большее или меньшее данного числа в заданное число раз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 88 | Применение представлений об умножении, делении для решения практических задач (в одно действие) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e07ff0> |
| 89 | Повторение пройденного по разделу "Нумерация" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09116> |
| 90 | Сравнение значений числовых выражений с одним арифметическим действием | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 91 | Разные приемы записи решения задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e09bde> |
| 92 | Работа с утверждениями: составление и проверка логических рассуждений при решении задач, формулирование вывода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0820c> |
| 93 | Решение задач на нахождение периметра прямоугольника (квадрата) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0ca46> |
| 94 | Решение задач, отражающих ситуацию купли-продажи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0cc1c> |
| 95 | Закрепление изученного по разделу "Арифметические действия" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16c6c> |
| 96 | Периметр многоугольника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0bcc2> |
| 97 | Решение задач на движение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 98 | Решение расчетных задач (расходы, изменения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 99 | Использование данных таблицы, диаграммы, схемы, рисунка для ответов на вопросы, проверки истинности утверждений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0defa> |
| 100 | Разные формы представления одной и той же информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 101 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (шар, куб) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 102 | Проекции предметов окружающего мира на плоскость | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 103 | Применение алгоритмов для вычислений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0dd2e> |
| 104 | Деление с остатком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17220> |
| 105 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения решать текстовые задачи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 106 | Нахождение значения числового выражения, содержащего 2-4 действия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 107 | Правила работы с электронными техническими средствами. Применение электронных средств для закрепления умения конструировать с использованием геометрических фигур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1043e> |
| 108 | Алгоритм умножения на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e102b8> |
| 109 | Практическая работа "Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов". Повторение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e0e81e> |
| 110 | Приемы прикидки результата и оценки правильности выполнения умножения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e17c7a> |
| 111 | Умножение на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1858a> |
| 112 | Контрольная работа №5 | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e18b70> |
| 113 | Модели пространственных геометрических фигур в окружающем мире (цилиндр, пирамида, конус) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e16eb0> |
| 114 | Применение алгоритмов для построения геометрической фигуры, измерения длины отрезка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e10d4e> |
| 115 | Письменное умножение и деление многозначных чисел | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 116 | Классификация объектов по одному-двум признакам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 117 | Закрепление по теме "Письменные вычисления" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 118 | Закрепление по теме "Задачи на установление времени, расчёта количества, расхода, изменения" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2316a> |
| 119 | Суммирование данных строки, столбца данной таблицы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 120 | Алгоритм деления на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e1d544> |
| 121 | Деление на двузначное число в пределах 100000 | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Окружность, круг: распознавание и изображение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e241f0> |
| 123 | Задачи на нахождение производительности труда, времени работы, объема выполненной работы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e22968> |
| 124 | Задачи с избыточными и недостающими данными | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 125 | Окружность и круг: построение, нахождение радиуса | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2433a> |
| 126 | Применение представлений о периметре многоугольника для решения задач | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 127 | Итоговая контрольная работа | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 128 | Закрепление. Практическая работа по теме "Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса". Повторение по теме "Геометрические фигуры" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 129 | Закрепление по теме "Разные способы решения некоторых видов изученных задач" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e296aa> |
| 130 | Задачи на нахождение скорости, времени, пройденного пути | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e2911e> |
| 131 | Закрепление. Работа с текстовой задачей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e29510> |
| 132 | Закрепление по теме "Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле". Материал для расширения и углубления знаний | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК   1. <https://m.edsoo.ru/c4e20b40> 2)<https://m.edsoo.ru/c4e20cee> |
| 133 | Построение изученных геометрических фигур заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов: линейки, угольника, циркуля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e244a2> |
| 134 | Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e25154> |
| 135 | Составление числового выражения, содержащего 1-2 действия и нахождение его значения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e288ea> |
| 136 | Закрепление по теме "Пространственные геометрические фигуры (тела)" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c4e299ca> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 0 |  | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2023г.
2. Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023
3. Моро М.И. Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2020г.
4. Моро М.И. Тетрадь по математике для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023
5. Моро М.И. Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2020г.
6. Моро М.И. Тетрадь по математике для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023
7. Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2021г.

Моро М.И. Тетрадь по математике для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2023

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013

2..Моро М.И. Математика: учебник для 2 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.

1. Моро М.И. Математика: учебник для 3 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.
2. Моро М.И. Математика: учебник для 4 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2013г.
3. Математика. Методическое рекомендации 1-4 / Степанова С.В., Волкова С.И., Игушева И.А. - М.: Просвещение, 2017.
4. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград : Учитель, 2012.
5. Контрольные работы Просвещение ФГОС. Школа России. Волкова С.И. Математика 1-4 класс, пособие для учтеля. К учебни ку М.И.Моро ,2020.
6. Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырѐхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ, 2001.
7. Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2-х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://pptcloud.ru/matematika/zadacha-154492> <https://resh.edu.ru/> <https://uchebnik.mos.ru/main> <https://education.yandex.ru/main> <https://pptcloud.ru/matematika>

https://chetyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass

II.1.5. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Окружающий мир"

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС**

*Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

* понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

1. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
2. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
3. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
4. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
5. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
* соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
* приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность* *способствует формированию умений:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
* оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
* самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**4 КЛАСС**

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетического воспитания:**

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
* проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

*3) Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

*2) Самоконтроль и самооценка:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;
* корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
* объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

**Совместная деятельность:**

* понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
* ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

* находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдать основы профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьная жизнь. | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Россия - наша Родина. | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой. | 13 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Растительный мир. Растения ближайшего окружения. | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Мир животных. Разные группы животных. | 15 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режим дня школьника. | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Резервное время | | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Россия | 12 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья. Семейные ценности и традиции | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Правила культурного поведения в общественных местах | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.1 | Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия. | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Многообразие растений | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Многообразие животных | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.4 | Красная книга России. Заповедники и природные парки | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 34 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.1 | Здоровый образ жизни школьника | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 12 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 3 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 14 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.2 | Семья - коллектив близких. Родных людей. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 1.3 | Страны и народы мира. | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире. | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.2 | Бактерии, грибы и их разнообразие | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.3 | Разнообразие растений | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.4 | Разнообразие животных | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.5 | Природные сообщества | 3 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 2.6 | Человек - часть природы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 35 |  | | |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| 3.2 | Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4116e4> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Наша родина - Российская Федерация | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.2 | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта | 17 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 1.3 | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| **Раздел 2.** **Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методы познания окружающей природы. Солнечная система | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.2 | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.3 | Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2.4 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 24 |  | | |
| **Раздел 3.** **Правила безопасной жизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 3.2 | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| Резервное время | | 6 | 4 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мы – школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 2 | Наша страна – Россия, Российская Федерация. Что такое Родина? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 3 | Наша Родина: от края и до края. Символы России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 4 | Народы России. Народов дружная семья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 5 | Путешествие по родному краю | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 6 | Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов РФ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 7 | Столица России ‒ Москва. Достопримечательности Москвы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 8 | Что такое окружающий мир? Что природа даёт человеку? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 9 | Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 10 | Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 11 | Явления и объекты неживой природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 12 | Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 13 | Что мы знаем о растениях? Что общего у разных растений? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 14 | Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 15 | Комнатные растения. Растения в твоём доме: краткое описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 16 | Как мы ухаживаем за растениями (практическая работа) | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 17 | Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 18 | Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 19 | Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 20 | Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 21 | Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 22 | Какие звери живут в морях и океанах? Морские звери: узнавание, называние, краткое описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 23 | Мир животных: рыбы пресных и солёных водоёмов (сравнение, краткое описание) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 24 | Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 25 | Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 26 | Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 27 | Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детёнышах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 28 | Знакомься: электронные ресурсы школы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 29 | Ты – пешеход! | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 30 | Знаки дорожного движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 31 | Родной край – малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 32 | Культурные объекты родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 33 | Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 34 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 35 | Семья – коллектив. Права и обязанности членов семьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 36 | Значение природы в жизни людей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 37 | Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 38 | Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 39 | Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 40 | Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице) | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 41 | Резервный урок. Откуда в снежках грязь? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 42 | Как живут растения? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 43 | Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 44 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 45 | Резервный урок. Откуда берётся и куда девается мусор? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 46 | Классный коллектив. Мои друзья – одноклассники. Правила совместной деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 47 | Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 48 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 49 | Мир животных. Где живут белые медведи? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 50 | Мир животных. Где живут слоны? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 51 | Мир животных. Перелётные и зимующие птицы. Где зимуют птицы? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 52 | Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 53 | Труд людей родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 54 | Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 55 | Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа" | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 56 | Мир животных. Почему мы любим кошек и собак? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 57 | Прогулки на природе. Правила поведения в природе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 58 | Зачем нужна вежливость? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 59 | Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 60 | Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 61 | Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 62 | Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 63 | Резервный урок. Зачем люди осваивают космос? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 64 | Труд и быт людей в разные времена года | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 65 | Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| 66 | Резервный урок. Повторение изученного в 1 классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412850> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Наша Родина ‒ Россия, Российская Федерация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c7ca> |
| 2 | Народы России. Родная страна | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c392> |
| 3 | Родной край, его природные достопримечательности. Город и село | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d328> |
| 4 | Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840cb62> |
| 5 | Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ce78> |
| 6 | Заповедники России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d03a> |
| 7 | Заповедники России. Охрана природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840da26> |
| 8 | Народы Поволжья и других территорий РФ: традиции, обычаи, праздники. Родной край, город (село) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840df26> |
| 9 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Где мы живём?" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e0de> |
| 10 | Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e282> |
| 11 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e41c> |
| 12 | Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e6a6> |
| 13 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e85e> |
| 14 | Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 15 | Звёздное небо: звёзды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 16 | Как человек познаёт окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ebe2> |
| 17 | Земля - живая планета Солнечной системы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ed90> |
| 18 | Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле. Водные богатства Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ef2a> |
| 19 | Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840fde4> |
| 20 | Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Многообразие животных родного края и разных территорий России. Какие бывают животные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f240> |
| 22 | Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84104ba> |
| 23 | Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410f78> |
| 24 | Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84116c6> |
| 25 | Растения дикорастущие и культурные: общее и различия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410dd4> |
| 26 | Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410aa0> |
| 27 | Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410654> |
| 28 | Многообразие животных. Дикие и домашние животные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410c3a> |
| 29 | Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 30 | Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 31 | Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 32 | Красная книга России. Её значение в сохранении и охране редких растений и животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 33 | Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 34 | Заповедники: значение для охраны природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 35 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по разделу "Человек и природа" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 36 | Мир профессий жителей нашего региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 37 | Резервный урок. Из чего что сделано | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Наш регион, какой он? Культура родного края. Родной край, его культурные достопримечательности | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 40 | Рациональное питание: количество приёмов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребёнка | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 41 | Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 42 | Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 43 | Физическая культура, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 44 | Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 45 | Правила культурного поведения в общественных местах. Что такое этикет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 46 | Подробнее о лесных опасностях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 47 | Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 48 | Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 49 | Безопасное пользование Интернетом. Ты и твои друзья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 50 | Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 51 | Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы — пассажиры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 52 | Знаки безопасности на общественном транспорте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 53 | Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 54 | Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 55 | Модели Земли - глобус, карта, план. Практическая работа | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 56 | Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 57 | Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 58 | Резервный урок. Формы земной поверхности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 59 | Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 60 | Москва ‒ столица России. Герб Москвы | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Достопримечательности Москвы: Большой театр, МГУ, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 62 | Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 63 | Санкт-Петербург ‒ северная столица. Достопримечательности города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 64 | Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 65 | Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 66 | Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 67 | Резервный урок. Древние кремлёвские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 68 | Резервный урок. Тематическая проверочная работа по итогам 2 класса | 1 | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 4 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Безопасная информационная среда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c162> |
| 2 | Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c162> |
| 3 | Бактерии – мельчайшие одноклеточные живые существа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f9fc> |
| 4 | Естественные природные сообщества: лес, луг, водоём | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ff74> |
| 5 | Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840f9fc> |
| 6 | Природные сообщества родного края – два-три примера на основе наблюдения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ff74> |
| 7 | Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e> |
| 8 | Что такое общество? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84123aa> |
| 9 | Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика РФ. Уважение к государственным символам России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c162> |
| 10 | Родной край – малая родина. Российская Федерация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ff74> |
| 11 | Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) – обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841330e> |
| 12 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84123aa> |
| 13 | Твёрдые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c7ca> |
| 14 | Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840c392> |
| 15 | Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d328> |
| 16 | Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840cb62> |
| 17 | Распространение воды в природе: водоёмы, реки. Круговорот воды в природе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ce78> |
| 18 | Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840d03a> |
| 19 | Почва, её состав. Значение для живой природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840da26> |
| 20 | Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840df26> |
| 21 | Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e0de> |
| 22 | Растение как живой организм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e282> |
| 23 | Как растения размножаются? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e41c> |
| 24 | Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ) | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e6a6> |
| 25 | Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840e85e> |
| 26 | Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 27 | Особенности питания животных. Цепи питания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ea16> |
| 28 | Размножение и развитие рыб, птиц, зверей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ebe2> |
| 29 | Роль животных в природе и жизни людей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ed90> |
| 30 | Бережное отношение к животным – нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ef2a> |
| 31 | Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840fde4> |
| 32 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Многообразие растений и животных" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840ef2a> |
| 33 | Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f840fde4> |
| 34 | Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84104ba> |
| 35 | Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410f78> |
| 36 | Опорно-двигательная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84116c6> |
| 37 | Пищеварительная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410dd4> |
| 38 | Дыхательная система и её роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410aa0> |
| 39 | Кровеносная и нервная система и их роль в жизни человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410654> |
| 40 | Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410c3a> |
| 41 | Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 42 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Человек - часть природы. Строение тела человека" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 43 | Знаки безопасности во дворе жилого дома.Безопасность в доме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411f90> |
| 44 | Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411dd8> |
| 45 | Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8411c0c> |
| 46 | Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84118a6> |
| 47 | Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84112c0> |
| 48 | Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841254e> |
| 49 | Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412706> |
| 50 | Полезные ископаемые – богатство земных недр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412896> |
| 51 | Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 52 | Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412a1c> |
| 53 | Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 54 | Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 55 | Семья – первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 56 | Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412ef4> |
| 57 | Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413c3c> |
| 58 | Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413e30> |
| 59 | Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 60 | Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8410910> |
| 61 | Памятники природы и культуры Китая (по выбору) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8412ef4> |
| 62 | Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413c3c> |
| 63 | Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8413e30> |
| 64 | Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 65 | Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 66 | Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841380e> |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Наша Родина - Российская Федерация" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 3 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Как человек изучает окружающую природу? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414d1c> |
| 2 | Солнце - звезда | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414d1c> |
| 3 | Планеты Солнечной системы. Луна – спутник Земли | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8414eca> |
| 4 | Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами) | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 5 | Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времён года | 1 |  | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 6 | Историческое время. Что такое «лента времени»? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 7 | Экологические проблемы взаимодействия человека и природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415118> |
| 8 | Всемирное культурное наследие России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415b9a> |
| 9 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841580c> |
| 10 | Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 11 | Знакомство с Международной Красной книгой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415636> |
| 12 | Всемирное культурное наследие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 13 | Охрана историко-культурного наследия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8418dc2> |
| 14 | О вредных для здоровья привычках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415da2> |
| 15 | Правила цифровой грамотности при использовании Интернет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8415f50> |
| 16 | Планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры населённого пункта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416306> |
| 17 | Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84164be> |
| 18 | Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416180> |
| 19 | Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416996> |
| 20 | Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416b58> |
| 21 | Водоёмы Земли, их разнообразие. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоёмов в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416cfc> |
| 22 | Река как водный поток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8416fae> |
| 23 | Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 24 | Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417b34> |
| 25 | Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417d1e> |
| 26 | Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417f08> |
| 27 | Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84181ce> |
| 28 | Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84185ac> |
| 29 | Формы земной поверхности (на примере родного края) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8417526> |
| 30 | Водоёмы и реки родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 31 | Использование рек и водоёмов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоёмов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 32 | Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 33 | Искусственные водоёмы: водохранилища, пруды (общая характеристика) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 34 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Формы земной поверхности и водоёмы" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 35 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "Природные зоны" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 36 | Человек - творец культурных ценностей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 37 | Труд и быт людей в разные исторические времена | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419c54> |
| 38 | Резервный урок. Новое время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 39 | Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 40 | Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8419894> |
| 41 | Города России. Древние города России. Страницы истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 42 | Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 43 | Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 44 | Образование и культура в Московском государстве | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 45 | Страницы истории Российской империи. Пётр I | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b284> |
| 46 | Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 47 | Образование в Российской империи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841b4aa> |
| 48 | Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII века (архитектура, живопись, театр) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 49 | «Золотой век» русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 50 | Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 51 | Страницы истории России ХХ века | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c56c> |
| 52 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: как все начиналось… | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 53 | Великая Отечественная война 1941-1945 гг: главные сражения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c800> |
| 54 | Всё для фронта – всё для победы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841c9f4> |
| 55 | Взятие Берлина. Парад Победы | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Мы живём в Российской Федерации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dac0> |
| 57 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция РФ. Президент РФ. Политико-административная карта России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d188> |
| 58 | Родной край. Знаменитые люди родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 59 | Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d8ea> |
| 60 | Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребёнка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841d336> |
| 61 | Государственные праздники России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841dc50> |
| 62 | Праздник в жизни общества и человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 63 | Праздники и памятные даты своего региона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 64 | Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 65 | Наша малая Родина: главный город | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 66 | Города России. Города-герои. Страницы истории | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 67 | Резервный урок. Проверочная работа по теме "История Отечества" | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| 68 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам обучения в 4 классе | 1 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84140ba> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс/ Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

‌​‌-Окружающий мир (в 2 частях), 3 класс/ Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

-Окружающий мир (в 2 частях), 4 класс/ Дмитриева Н.Я., Казаков А.Н., Общество с ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌​**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​‌ -Плешаков А.А. Окружающий мир 1 класс, М.: Просвещение, 2011

- Плешаков А.А., От земли до неба: Атлас-определитель: Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010  
 - Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: поурочные разработки: 1 класс.  
‌​‌​‌Методическое пособие для учителя. Окружающий мир 3 класс. Н.Я.Дмитриева, Н.А.Казаков.‌

‌Рабочая тетрадь для 4 класса по окружающему миру Дмитриева Н.Я., Казаков‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

‌https://m.edsoo.ru/7f4116e4‌​

‌Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Российская электронная школа  
 https://resh.edu.ru Учи.ру https://uchi.ru  
 Портал Российское образование http://www.edu.ru  
 Информационно-методический кабинет http://www.metodkabinet.eu/‌Библиотека ЦОК  
 https://m.edsoo.ru/7f41285

II.1.6. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики "

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обу­чения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделе, общий объем составляет 34 часа.

​

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят правоверные мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама и исламской этики. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Нравственные ценности ислама. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ БУДДИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культурах разных народов. Государство и мораль гражданина. Образцы нравственности в культуре Отечества. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Методика создания морального кодекса в школе. Нормы морали. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

​

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой ре­лигии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

**Познавательные УУД:**

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Работа с информацией:**

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

**Коммуникативные УУД:**

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

**Регулятивные УУД:**

* проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

**Совместная деятельность:**

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в рос­сийском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**​**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 2 | Культура и религия. Введение в православную духовную традицию | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 3 | Во что верят православные христиане | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 4 | Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 5 | Отношение к труду. Долг и ответственность | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 6 | Милосердие и сострадание | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 7 | Православие в России | 5 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 8 | Православный храм и другие святыни | 3 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 9 | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 10 | Христианская семья и её ценности | 3 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 11 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИСЛАМСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 2 | Культура и религия. Введение в исламскую духовную традицию | 3 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 3 | Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 4 | Коран и Сунна | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 5 | Во что верят правоверные мусульмане (вера в Аллаха, в ангелов и посланников Бога, в Божественные Писания, в Судный день, в предопределение) | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 6 | Пять столпов исламской веры Обязанности мусульман | 5 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 7 | Творческие работы учащихся. Доработка творческих работ учащихся при участии взрослых и друзей | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 8 | История ислама в России | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 9 | Нравственные основы ислама | 9 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 10 | Наука, искусство — достижения исламской культуры. Мечеть | 3 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 11 | Мусумальнское летоисчисление. Праздники ислама | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 12 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 2 | Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 3 | Основатель буддизма — Сиддхартха Гаутама. Будда и его учение | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 4 | Буддийский священный канон Трипитака | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 5 | Буддийская картина мира | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 6 | Добро и зло. Принцип ненасилия | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 7 | Человек в буддийской картине мира | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 8 | Сострадание и милосердие | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 9 | Отношение к природе | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 10 | Буддийские учители Будды и бодхисаттвы | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 11 | Семья в буддийской культуре и её ценности | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 12 | Творческие работы учащихся | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 13 | Обобщающий урок | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 14 | Буддизм в России | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 15 | Путь духовного совершенствования | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 16 | Буддийское учение о добродетелях | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 17 | Буддийские символы | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 18 | Буддийские ритуалы и обряды | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 19 | Буддийские святыни | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 20 | Буддийские священные сооружения | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 21 | Буддийский храм | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 22 | Буддийский календарь | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 23 | Буддийские праздники | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 24 | Искусство в буддийской культуре | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 25 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ИУДЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 2 | Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 3 | Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля» | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 4 | Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 5 | Патриархи еврейского народа: от Авраама до Моше. Дарование Торы на горе Синай | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 6 | Пророки и праведники в иудейской культуре | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 7 | Храм в жизни иудеев | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 8 | Назначение синагоги и её устройство | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 9 | Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботний ритуал | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 10 | Молитвы и благословения в иудаизме | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 11 | Добро и зло | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 12 | Творческие работы учащихся | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 13 | Иудаизм в России | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 14 | Основные принципы иудаизма | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 15 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 16 | Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 17 | Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 18 | Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 19 | Еврейский календарь | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 20 | Еврейские праздники: их история и традиции | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 21 | Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 22 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 23 | Творческие работы учащихся | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 2 | Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 3 | Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 4 | Хранители предания в религиях мира | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 5 | Добро и зло | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 6 | Человек в религиозных традициях народов России | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 7 | Священные сооружения | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 8 | Искусство в религиозной культуре | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 9 | Творческие работы учащихся | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 10 | Религиозная культура народов России | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 11 | Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды | 4 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 12 | Праздники и календари | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 13 | Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 14 | Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 15 | Семья и семейные ценности | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 16 | Долг, свобода, ответственность, труд | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 17 | Любовь и уважение к Отечеству | 1 |  |  |  |
| 18 | Обобщающий урок. Подведение итогов | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ "ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ"**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Россия — наша Родина | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 2 | Этика и её значение в жизни человека. Нормы морали. Нравственные ценности, идеалы, принципы | 8 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 3 | Государство и мораль гражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник российской гражданской этики | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 4 | Образцы нравственности в культуре Отечества, народов России. Природа и человек | 8 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 5 | Праздники как одна из форм исторической памяти | 2 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 6 | Семейные ценности. Этика семейных отношений | 1 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 7 | Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства | 3 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 8 | Что значит быть нравственным в наше время. Методы нравственного самосовершенствования | 6 |  |  | Библиотекока ЦОК  РЭШ |
| 9 | Этикет | 2 |  |  |  |
| 10 | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Шемшурина А.И., Шемшурин А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Библиотека ЦОК, РЭШ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК, РЭШ

II.1.7. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Изобразительной искусство "

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

**Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

**Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

**Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**​**

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

**Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

**Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

**Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

​**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Ты учишься изображать | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Ты украшаешь | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Ты строишь | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 2 | Искусство в твоем доме | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 3 | Искусство на улицах твоего города | 8 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 4 | Художник и зрелище | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| 5 | Художник и музей | 10 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411892> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Изображать можно в объеме: лепим зверушек | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Времена года: создаем рисунки о каждом времени года | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето» | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Волшебные серые: рисуем цветной туман | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Что может линия: рисуем зимний лес | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
|  | |  |  |  |  | |  | Библиотека ЦОК РЭШ |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1496ae> |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a932> |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14af2c> |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b166> |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14cd18> |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b2c4> |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a1494d8> <https://m.edsoo.ru/8a14c0e8> |
| 8 | Открытки: создаем поздравительную открытку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14929e> |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Памятники архитектуры: виртуальное путешествие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c35e> |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b490> |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b6e8> |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14b8e6> |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ba1c> |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14bd46> |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a19e> |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a45a> |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a7f2> |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14996a> |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14982a> |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14a626> |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14c71e> |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d0d8> <https://m.edsoo.ru/8a14ca48> |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149c3a> <https://m.edsoo.ru/8a14c890> |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149eb0> |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуем натюрморт | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a149abe> |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14acca> |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fe78> |
| 2 | Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca> <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e> <https://m.edsoo.ru/8a150e90> |
| 3 | Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f630> |
| 4 | Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151070> |
| 5 | Деревня: создаем коллективное панно «Деревня» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14eafa> |
| 6 | Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона) | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14ede8> |
| 8 | Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302> |
| 9 | Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca> |
| 10 | Родной край: создаем макет «Древний город» | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Древние соборы: изображаем древнерусский храм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838> |
| 12 | Города Русской земли: рисуем древнерусский город или историческую часть современного города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64> |
| 13 | Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8> |
| 14 | Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Страна восходящего солнца: изображаем японский сад | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036> |
| 22 | Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270> |
| 23 | Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584> |
| 26 | Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c> |
| 27 | Европейские города: рисуем площадь средневекового города | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> <https://m.edsoo.ru/8a150a80> |
| 28 | Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318> |
| 29 | Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c> |
| 30 | Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 31 | Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 32 | Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4> |
| 33 | Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8> |
| 34 | Юность и надежды: создаем живописный детский портрет | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Изобразительное искусство, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Изобразительное искусство, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318

II.1.9. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Музыка "

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям**:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке** на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасноев жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационнаяи жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями** (тематическими линиями):

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки ‑ 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

​**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

​

**Инвариантные модули**

**Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

**Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

**Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

**Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

**Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

**Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

**Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

**Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

**Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

**Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

**Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

**Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

**Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра,«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

**Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

**Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

**Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

**Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

**Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

**Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

**Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

**Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

**Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

**Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

**Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

**Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, харáктерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

**Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

**Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участияв танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

**Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

**Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

**Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

**Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

**Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

**Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

**Звучание храма**

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

**Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

**Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

**Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

**Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации.

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

**Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

**Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

**Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

**Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского -Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

**Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

**Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

**Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

**Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

**Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

**Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

**Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

**Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

**Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

**Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

**Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

**Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

**Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

**Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

**Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

**Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

**Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

**Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

**Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

**Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

**Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

**Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

**Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

**Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

**Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

**Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

**Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движениемпо звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

**Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

**Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

​ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

​

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

**1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**6) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий**:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий**:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные)по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий**:

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

**2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповойи индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуациина основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий**:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментахпри исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерныеи симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Народные праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Оркестр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Певец своего народа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Звучание храма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | [[Музыкальная сказка на сцене, на экране] | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Современные обработки классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Современные обработки классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Весь мир звучит | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Песня | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Народные праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Диалог культур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Диалог культур | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Джаз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9668a> |
| 2 | Русский фольклор | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92d78> |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e946aa> |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e96b94> |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e92bb6> <https://m.edsoo.ru/f5e986ce> |
| 17 | [Музыка на войне, музыка о войне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a35116> |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | [Религиозные праздники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Троица | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Особенности джаза | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Интонация | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Ритм | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 |  |  |  |  |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99484> |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Фольклор народов России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Композиторы – детям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Оркестр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98bb0> |
| 10 | Вокальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Программная музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e942cc> |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e99ad8> |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e98962> |
| 17 | Искусство времени | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Религиозные праздники | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e93f52> <https://m.edsoo.ru/f5e96e50> |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Балет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Балет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Джаз | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e95050> |
| 33 | Интонация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5e9a154> |
| 34 | Музыкальный язык | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Библиотека ЦОК‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК, https :// m . edsoo . ru /7 f 411 bf 8

**II.1.10. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Физическая культура"**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

‌Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).‌‌

​**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

***Способы самостоятельной деятельности***

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

***Физическое совершенствование***

*Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**:

* взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

* выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
*  выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режим дня школьника | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Гигиена человека | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 1.2 | Осанка человека | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 1.3 | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 18 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.3 | Легкая атлетика | 18 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.4 | Подвижные и спортивные игры | 19 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 67 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 26 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 26 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Физическое развитие и его измерение | 9 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Занятия по укреплению здоровья | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 1.2 | Индивидуальные комплексы утренней зарядки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.2 | Лыжная подготовка | 12 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.3 | Легкая атлетика | 14 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.4 | Подвижные игры | 19 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 59 |  | | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Виды физических упражнений, используемых на уроках | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.2 | Измерение пульса на уроках физической культуры | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.3 | Физическая нагрузка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Закаливание организма | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 1.2 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 16 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 10 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 12 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 16 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 66 |  | | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28 |  |  | Поле для свободного ввода |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Знания о физической культуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физической культуре | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| **Раздел 2.** **Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельная физическая подготовка | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.2 | Профилактика предупреждения травм и оказание первой помощи при их возникновении | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел 1.** **Оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 1.2 | Закаливание организма | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.** **Спортивно-оздоровительная физическая культура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основами акробатики | 14 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.2 | Легкая атлетика | 9 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 12 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.4 | Плавательная подготовка | 14 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2.5 | Подвижные и спортивные игры | 16 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 65 |  | | |
| **Раздел 3.** **Прикладно-ориентированная физическая культура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| Итого по разделу | | 28 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Что такое физическая культура | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Современные физические упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Режим дня и правила его составления и соблюдения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Личная гигиена и гигиенические процедуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Осанка человека. Упражнения для осанки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Комплексы утренней зарядки и физкультминуток в режиме дня школьника | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Правила поведения на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Понятие гимнастики и спортивной гимнастики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Исходные положения в физических упражнениях | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Учимся гимнастическим упражнениям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Акробатические упражнения, основные техники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Способы построения и повороты стоя на месте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Стилизованные передвижения (гимнастический шаг, бег) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Гимнастические упражнения с мячом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Гимнастические упражнения со скакалкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Гимнастические упражнения в прыжках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Подъем туловища из положения лежа на спине и животе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Подъем ног из положения лежа на животе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Сгибание рук в положении упор лежа | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Разучивание прыжков в группировке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Строевые упражнения с лыжами в руках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Техника ступающего шага во время передвижения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Имитационные упражнения техники передвижения на лыжах скользящим шагом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 35 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 36 | Техника передвижения скользящим шагом в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 37 | Чем отличается ходьба от бега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 38 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 39 | Упражнения в передвижении с равномерной скоростью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 40 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 41 | Упражнения в передвижении с изменением скорости | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 42 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 43 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 44 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 45 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 46 | Обучение равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 47 | Правила выполнения прыжка в длину с места | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 48 | Разучивание одновременного отталкивания двумя ногами | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 49 | Приземление после спрыгивания с горки матов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 50 | Обучение прыжку в длину с места в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 51 | Разучивание техники выполнения прыжка в длину и в высоту с прямого разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 52 | Разучивание фазы приземления из прыжка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 53 | Разучивание фазы разбега и отталкивания в прыжке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 54 | Разучивание выполнения прыжка в длину с места | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 55 | Считалки для подвижных игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 56 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 57 | Разучивание игровых действий и правил подвижных игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 58 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 59 | Обучение способам организации игровых площадок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 60 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 61 | Самостоятельная организация и проведение подвижных игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 62 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 63 | Разучивание подвижной игры «Охотники и утки» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 64 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 65 | Разучивание подвижной игры «Не попади в болото» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 66 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 67 | Разучивание подвижной игры «Не оступись» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 68 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 69 | Разучивание подвижной игры «Кто больше соберет яблок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 70 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 71 | Разучивание подвижной игры «Брось-поймай» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 72 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 73 | Разучивание подвижной игры «Пингвины с мячом» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 74 | ГТО – что это такое? История ГТО. Спортивные нормативы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 75 | Основные правила, ТБ на уроках, особенности проведения испытаний (тестов) ВФСК ГТО | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 76 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 77 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 10м и 30м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Ходьба на лыжах. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. 6-ти минутный бег. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бросок набивного мяча. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 97 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 98 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 99 | Пробное тестирование с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 1-2 ступени ГТО | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 99 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | История подвижных игр и соревнований у древних народов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Зарождение Олимпийских игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Современные Олимпийские игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Физическое развитие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Физические качества | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Сила как физическое качество | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Быстрота как физическое качество | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Выносливость как физическое качество | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Гибкость как физическое качество | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Развитие координации движений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Развитие координации движений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Дневник наблюдений по физической культуре | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Закаливание организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Утренняя зарядка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Составление комплекса утренней зарядки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Строевые упражнения и команды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Строевые упражнения и команды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Гимнастическая разминка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Ходьба на гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Упражнения с гимнастической скакалкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Упражнения с гимнастическим мячом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Танцевальные гимнастические движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Танцевальные гимнастические движения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Передвижение на лыжах двухшажным попеременным ходом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Спуск с горы в основной стойке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Подъем лесенкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 35 | Подъем лесенкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 36 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 37 | Спуски и подъёмы на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 38 | Торможение лыжными палками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 39 | Торможение лыжными палками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 40 | Торможение падением на бок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 41 | Торможение падением на бок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 42 | Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 43 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 44 | Броски мяча в неподвижную мишень | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 45 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 46 | Сложно координированные прыжковые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 47 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 48 | Прыжок в высоту с прямого разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 49 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 50 | Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 51 | Передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 52 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 53 | Бег с поворотами и изменением направлений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 54 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 55 | Сложно координированные беговые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 56 | Подвижные игры с приемами спортивных игр | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 57 | Игры с приемами баскетбола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 58 | Игры с приемами баскетбола | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 60 | Приемы баскетбола: мяч среднему и мяч соседу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 61 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 62 | Бросок мяча в колонне и неудобный бросок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 63 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 64 | Прием «волна» в баскетболе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 65 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 66 | Игры с приемами футбола: метко в цель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 67 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 68 | Гонка мячей и слалом с мячом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 69 | Футбольный бильярд | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 70 | Футбольный бильярд | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 71 | Бросок ногой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 72 | Бросок ногой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 73 | Подвижные игры на развитие равновесия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 74 | Подвижные игры на развитие равновесия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 75 | Правила выполнения спортивных нормативов 2 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 76 | Правила техники безопасности на уроках. Укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 77 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Смешанное передвижение по пересеченной местности. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча в цель. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 97 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 98 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 99 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 100 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 25м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 101 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 102 | «Праздник ГТО». Соревнования со сдачей норм ГТО, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2 ступени ГТО | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Физическая культура у древних народов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | История появления современного спорта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Виды физических упражнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Измерение пульса на занятиях физической культурой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Дозировка физических нагрузок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Составление индивидуального графика занятий по развитию физических качеств | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Закаливание организма под душем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Дыхательная и зрительная гимнастика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Строевые команды и упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Строевые команды и упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Лазанье по канату | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Лазанье по канату | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Передвижения по гимнастической скамейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Передвижения по гимнастической стенке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Прыжки через скакалку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Прыжки через скакалку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Ритмическая гимнастика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Ритмическая гимнастика | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Танцевальные упражнения из танца галоп | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Танцевальные упражнения из танца полька | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Прыжок в длину с разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Прыжок в длину с разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Броски набивного мяча | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Броски набивного мяча | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Челночный бег | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Челночный бег | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Бег с ускорением на короткую дистанцию | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Беговые упражнения с координационной сложностью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 36 | Передвижение на лыжах одновременным двухшажным ходом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 37 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 38 | Повороты на лыжах способом переступания на месте | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 39 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 40 | Повороты на лыжах способом переступания в движении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 41 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 42 | Повороты на лыжах способом переступания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 43 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 44 | Торможение на лыжах способом «плуг» при спуске с пологого склона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 45 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 46 | Скольжение с пологого склона с поворотами и торможением | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 47 | Правила поведения в бассейне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 48 | Разучивание специальных плавательных упражнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 49 | Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 50 | Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 51 | Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 52 | Упражнения ознакомительного плавания: погружение в воду и всплывание | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 53 | Упражнения в плавании кролем на груди | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 54 | Упражнения в плавании кролем на груди | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 55 | Упражнения в плавании брассом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 56 | Упражнения в плавании брассом | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 57 | Упражнения в плавании дельфином | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 58 | Упражнения в плавании дельфином | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 59 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 60 | Подвижные игры с элементами спортивных игр: парашютисты, стрелки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 61 | Спортивная игра баскетбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 62 | Спортивная игра баскетбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 63 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 64 | Ведение баскетбольного мяча. Ловля и передача мяча двумя руками | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 65 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 66 | Подвижные игры с приемами баскетбола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 67 | Спортивная игра волейбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 68 | Спортивная игра волейбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 69 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 70 | Прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 71 | Спортивная игра футбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 72 | Спортивная игра футбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 73 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 74 | Подвижные игры с приемами футбола | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 75 | Правила выполнения спортивных нормативов 2-3 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 76 | Правила ТБ на уроках. Сохранение и укрепление здоровья через ВФСК ГТО | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 77 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание теннисного мяча, и метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 97 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 98 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 99 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 100 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 101 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 102 | Соревнования «А ты сдал нормы ГТО?», с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 2-3 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Из истории развития физической культуры в России | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Из истории развития национальных видов спорта | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Самостоятельная физическая подготовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Правила предупреждения травм на уроках физической культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Оказание первой помощи на занятиях физической культуры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Закаливание организма | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Акробатическая комбинация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Акробатическая комбинация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Опорной прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Поводящие упражнения для обучения опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Обучение опорному прыжку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Упражнения на гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Висы и упоры на низкой гимнастической перекладине | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Танцевальные упражнения «Летка-енка» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Упражнения в прыжках в высоту с разбега | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Прыжок в высоту с разбега способом перешагивания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Беговые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Беговые упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Метание малого мяча на дальность | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Предупреждение травм на занятиях лыжной подготовкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 35 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 36 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 37 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом: подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 38 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 39 | Имитационные упражнения в передвижении на лыжах | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 40 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 41 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 42 | Передвижение на лыжах одновременным одношажным ходом с небольшого склона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 43 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 44 | Передвижение одношажным одновременным ходом по фазам движения и в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 45 | Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 46 | Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 47 | Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 48 | Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 49 | Упражнения с плавательной доской | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 50 | Упражнения с плавательной доской | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 51 | Упражнения в скольжении на груди | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 52 | Упражнения в скольжении на груди | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 53 | Плавание кролем на спине в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 54 | Плавание кролем на спине в полной координации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 55 | Упражнения в плавании способом кроль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 56 | Упражнения в плавании способом кроль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 57 | Упражнения в плавании способом кроль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 58 | Упражнения в плавании способом кроль | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 59 | Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 60 | Разучивание подвижной игры «Запрещенное движение» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 61 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 62 | Разучивание подвижной игры «Подвижная цель» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 63 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 64 | Разучивание подвижной игры «Эстафета с ведением футбольного мяча» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 65 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 66 | Разучивание подвижной игры «Паровая машина» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 67 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 68 | Разучивание подвижной игры «Гонка лодок» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 69 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 70 | Упражнения из игры волейбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 71 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 72 | Упражнения из игры баскетбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 73 | Упражнения из игры футбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 74 | Упражнения из игры футбол | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 75 | Правила выполнения спортивных нормативов 3 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 76 | Правила ТБ на уроках. Здоровье и ЗОЖ. ГТО в наше время | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 77 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 78 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 30м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 79 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 80 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на 1000м | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 81 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 82 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Кросс на 2 км. Подводящие упражнения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 83 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 84 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Бег на лыжах 1 км. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 85 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 86 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса на высокой перекладине – мальчики. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 87 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 88 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90см. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 89 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 90 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 91 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 92 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 93 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 94 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 95 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 96 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Метание мяча весом 150г. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 97 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 98 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Челночный бег 3\*10м. Эстафеты | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 99 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 100 | Освоение правил и техники выполнения норматива комплекса ГТО. Плавание 50м. Подвижные игры | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 101 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 102 | Праздник «Большие гонки», посвященный ГТО и ЗОЖ, с соблюдением правил и техники выполнения испытаний (тестов) 3 ступени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Физическая культура, 1-4 классы/ Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Библиотека ЦОК, РЭШ‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌РЭШ

​​‌‌​

II.1.8. Общеобразовательная рабочая программа по учебному предмету "Технология "

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

​

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

**Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность**:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

**Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

**Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

**Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность**:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

**Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

**Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**​**

**​**

​ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 1 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения ***во 2 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения ***в 4 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

​​

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природное и техническое окружение человека | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Швейные иглы и приспособления | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги | 4 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Элементы графической грамоты | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Машины на службе у человека | 2 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты | 6 |  |  |  |
| 14 | Резервное время | 1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Технологии обработки текстильных материалов | 4 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Резервное время | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Информационно-коммуникативные технологии | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Конструирование робототехнических моделей | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Синтетические материалы | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | История одежды и текстильных материалов | 5 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций | 3 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Резервное время | 1 |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Способы соединения природных материалов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия.Понятие «технология» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Резаная аппликация | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Резервный урок | 1 |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного в первом классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Биговка по кривым линиям | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из полос бумаги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Макет автомобиля | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Работа с текстовой программой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Развертка коробки с крышкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | [Оклеивание деталей коробки с крышкой]] | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Проект «Военная техника» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Конструирование макета робота | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Конструирование игрушки-марионетки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Конструирование игрушки из носка или перчатки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в третьем классе | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 2 | Информация. Интернет | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 3 | Графический редактор | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 4 | Проектное задание по истории развития техники | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 5 | Робототехника. Виды роботов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 6 | Конструирование робота. Преобразование конструкции робота | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 7 | Электронные устройства. Контроллер, двигатель | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 8 | Программирование робота | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 9 | Испытания и презентация робота | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 10 | Конструирование сложной открытки | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 11 | Конструирование папки-футляра | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 12 | Конструирование альбома (например, альбом класса) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 17 | Развертка многогранной пирамиды циркулем | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например) | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 25 | Синтетические ткани. Их свойства | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка.Аксессуары в одежде | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор» | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 32 | Качающиеся конструкции | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 33 | Конструкции со сдвижной деталью | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| 34 | Резервный урок | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК РЭШ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Технология, 2 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Технология, 3 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Технология, 4 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
• Технология: 1-й класс: учебник / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Методические пособия по технологии‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌https://uchi.ru/https://resh.edu.ru

II. 3.11**. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЁ ОРЕНБУРЖЬЕ».**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом требований нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ, 29.12.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный номер 19707);
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р)
5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008)
6. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования РФ от 11.06.2002 г. № 30-51/433/16;
7. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);
8. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
9. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников
10. Программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
11. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования
12. Устав МОАУ « Средняя общеобразовательная школа №15 г. Орска»
13. **Актуальность и новизна программы** - важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В ФГОС НОО акцентируется внимание на изучение и реализацию программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», обращению к «ценностям, общественным идеалам и нравственным принципам», которые лежат в основе современной государственной политики. Патриотическое воспитание младшего школьника определяется как целенаправленная деятельность, призванная формировать у детей ценностные ориентации, качества, нормы поведения гражданина и патриота России.

В младшем школьном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению родного села, края, как окружающего ребёнка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных ценностей, которые лежат в основе любви к Родине.

Отличительная черта программы, ее новизна заключается в том, что программа является разнообразной по содержанию, составлена с учетом интересов и возрастных особенностей учащихся начальной школы, организации целостного воспитательного пространства, организации совместной деятельности.

Программа «Моё Оренбуржье» призвана дать представление об историческом прошлом нашего края, и нацелена на выработку у учащихся навыка работы с различными источниками информации. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания - нравственного, гражданского, эстетического.

Программа позволяет включить учащихся в социально-полезную деятельность, осуществлять связь школы с жизнью, обогащать учащихся опытом социализации и создавать ресурс их гражданского становления.

1. Цель реализации программы: формирование гражданско-патриотических ценностей, бережного отношения к историческому и культурному наследию своей малой Родины.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

Обучающие:

* формировать у обучающихся представления об историческом прошлом и настоящем нашего села; о личностях, оставивших заметный след в истории; о вкладе, который внесли соотечественники в историческое и культурное наследие села, края, страны; о природных богатствах своего края, о мерах по охране природных и исторических объектах;
* прививать младшим школьникам умения и навыки поисковой деятельности: учить наблюдать и описывать факты, систематизировать собранный материал, оформлять его.

Развивающие:

* развивать коммуникативные навыки и умения в процессе общения, учить работать в группах, координировать деятельность, учить анализу и самоанализу:
* сохранять и развивать чувства гордости за свою страну, район, школу, семью.
* способствовать развитию эстетических чувств и художественного вкуса на основе знакомства с культурно-историческими ценностями родного края.
* способствовать расширению кругозора, развитию коммуникативных способностей, познавательной и творческой активности.

Воспитательные:

* способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям своего края;
* воспитывать умение строить позитивные межличностные отношения со сверстниками и старшеклассниками, взрослыми;
* содействовать формированию социально активной, нравственной личности с гражданским самосознанием.

3. Для реализации программы внеурочной деятельности предусмотрены следующие формы:

- беседа;

-экскурсии в школьный музей, в краеведческий музей, по улицам села, к памятникам, памятным местам села, заочные экскурсии по историческим местам нашего района;

-работа с источниками информации в модельной библиотеке, в библиотечном информационном центре;

-встречи с жителями села, ветеранами труда, с интересными людьми своего села;

- сбор различных предметов старины нашего края, собирание коллекций;

- оформление выставок рисунков, поделок, фотографий, творческих работ;

- создание электронных презентаций;

- работа над исследовательскими и творческими проектами;

- просмотр и обсуждение видеоматериала; заочных путешествий.

Для реализации программы запланированы следующие виды внеурочной деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, , досугово-развлекательная деятельность , художественное творчество, туристско-краеведческая деятельность, общественно-полезная деятельность.

В результате освоения содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

**4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* Одним из результатов обучения краеведению является осмысление обучающимися системы ценностей.
* Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе - это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
* Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
* Ценность гражданственности и патриотизма - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**5. Сроки реализации программы и режим занятий**.

Данная программа курса «Моё Оренбуржье» рассчитана на 4 года, на преподавание с 1 по 4 классы начальной школы, 33 часа в год (1 час в неделю) для обучающих 1 классов и 34 часа для обучающихся 2 – 4 классов. Продолжительностьзанятий 35 минут (1-е полугодие 1 класс) и 40 мин (2-е полугодие 1 класс, 2-4 классы), в рамках вне учебного компонента. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-10 лет.

**6. Система оценки достижений учащихся**

* На занятиях курса «Моё Оренбуржье» отметки не ставятся. Учащиеся могут отвечать на поставленный вопрос, так как его понимают, чувствуют и видят. Задача учителя – с уважением принять ответ.
* Каждое занятие должно приносить детям чувство удовлетворенности и радости, помогать в приобретении знаний, которые будут способствовать воспитанию чувства патриотизма, чувства гордости за свою малую родину.
* За время работы по данному курсу необходимо установить его положительное влияние, на рост духовной культуры обучающихся, сформировать довольно высокий и устойчивый интерес к истории и культуре своей малой родины, стремлению осознавать сопричастность к прошлому, настоящему и будущему.
* Изучение каждого раздела включает очные и заочные экскурсии, творческие работы, мини-проекты, презентации проектов учащихся, с помощью которого учитель определяет эффективность обучения по данному курсу.

7. Ожидаемые предметные результаты:

К концу изучения курса дети должны знать:

-значение своего имени и фамилии;

-знать своих предков, об их занятиях, увлечениях;

-иметь представление о профессиях своих родителей;

-иметь представления об истории возникновения своей улицы, своей школы, своего села;

-иметь представление о творческих людях своего района;

-иметь представление о растениях нашего края и животных нашего края;

-знать правила поведения в природе;

-знать национальный состав своего края, обычаи предков, игры, праздники.

Уметь:

-уметь рассказывать и представлять свою семью;

-уметь составлять рассказ о своей школе;

-уметь уважать старших и помогать им;

-уметь играть в народные игры;

-уметь распознавать растения, животных, птиц нашей местности;

-уметь соблюдать правила поведения в природе, на экскурсии;

-уметь самостоятельно собирать материал и творчески представлять его перед своими одноклассниками.

При достижении личностных результатов у школьника будут сформированы:

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
* ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* эстетические чувства на основе знакомства с культурой, природой посёлка и края.

При достижении метапредметных результатов у школьника будут сформированы следующие УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности по критериям;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других субъектов;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
* осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том

числе с помощью ИКТ;

* выражать речь в устной и письменной форме;
* проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

* Обучающийся научится:
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Данная программа предоставляет возможность планомерно достигать ожидаемых воспитательных результатов разного уровня исторической и краеведческой деятельности.

Результаты первого уровня (приобретение школьниками социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни) - 1 класс.

Обучающиеся узнают о достопримечательностях родного села, постигают этику поведения в музее, читальном зале, расширяют представление о себе как о жителе Оренбургской области.

Результаты второго уровня (получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества) - 2, 3 класс.

Дети знакомятся с окружающим их социальным миром и с жизнью людей, встречаются с очевидцами исторических событий, представителями музеев, библиотек и других предприятий. Важным становится развитие ценностных отношений к своей малой Родине, её природе, истории и культуре, населяющим её народам, героическим страницам её прошлого.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта самостоятельного социального действия) - 4-й класс.

Учащиеся приобретают знания о памятниках истории и культуры, о традициях памяти событий Великой Отечественной войны; опыт исследовательской и проектной деятельности, осуществляют благотворительную деятельность. Они имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе и опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках **мониторинговых процедур,** в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, педагогов школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

-    ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);

-   характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);

-  индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Данная программа интегрируется с предметами: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир.  Так взаимосвязь с русским языком происходит при знакомстве учеников с новыми словами, их лексикой, морфологией и орфографией, что расширяет словарный запас учеников, развивает их орфографическую зоркость.

Навыки осознанного, выразительного беглого чтения формируются при знакомстве учащихся с литературными произведениями (рассказами, стихами и т.д.).

Математические умения и навыки закрепляются при работе с числами, а здесь числа носят исторический характер. Отрабатываются и графические умения и навыки при составлении кроссвордов.

**8. Формы подведения итогов**

Формы подведения итогов реализации данной программы:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, муниципального, регионального),

- участие в социальных акциях,

- выставки рисунков;

- защита проектов;

- создание и пополнение папки «История моей семьи»;

- выпуски тематических стенгазет, оформление тематических выставок;

- оформление страниц Портфолио ученика.

- конференции  (участие  обучающихся в классных, школьных мероприятиях) и т.п.

**9. Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Название темы** | **Всего часов** |
| 1. | Моя маленькая родина. Наш район, наше село. | 64ч |
| 2. | Наша область | 53ч |
| 3. | Люди нашего края | 14ч |
| 4. | Итоговое занятие | 4ч |
|  | Итого | 135 часов |

Программа содержит три основных раздела: «Моя маленькая родина. «Наша область», наш город», «Люди нашего края».  Каждый раздел поделен на темы, которые ежегодно будут расширяться  и конкретизироваться в соответствии с возрастными особенностями учащихся начальной школы. Таким образом, программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком уровне.

Широко используются местные ресурсы: культурные учреждения и предприятия села, Подольский народный историко - краеведческий музей, памятные места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал в деятельности

Программа первого года обучения предполагает формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, селу, в котором живешь, району, области. Важнейшая задача: познакомить детей с их окружением (дома, улицы, достопримечательности села, района). Содержание раздела содействует формированию практических умений ориентироваться в окружающем мире (умение определить свой адрес, найти нужный адрес); этики поведения, взаимоотношений детей и взрослых. Программа  предполагает формирование первичных понятий об истории, достопримечательностях Красногвардейского района и Оренбургской области, о богатстве растительного и животного мира.

В рамках реализации программы в каждом классе проводятся экскурсии по туристическим маршрутам посещения исторических и географических памятников, достопримечательных мест села, района, области.

**Тематическое планирование программы «Моё Оренбуржье»**

**1 класс -33часа**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела и тема учебных занятий | Кол-  во  часов | Содержание занятия (теория и практика) | Форма организации  деятельности | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |  |
|  | Раздел 1 Моя малая родина.(7ч) |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Введение. Что изучает краеведение. Понятия Родина, малая родина. | 1 | Знакомство с особенностями курса, формами занятий, правилами безопасного поведения на занятиях.  Знакомство с понятиями «Родина», «Малая родина» | Беседа  (презентация) |  | РЭШ |  |
| 2 | «Моя школа» | 1 | Знакомство со зданием школы | Экскурсия |  |  |  |
| 3 | Традиции школы | 1 | Знакомство с традициями школы |  |  |  |  |
| 4 | Ими гордится школа | 1 | Знакомство с выпускниками школы, проявившими себя геройски | Беседа с презентацией |  |  |  |
| 5 | «Улицы моего города» | 1 | Знакомство с городом и с названиями улиц | Экскурсия |  |  |  |
| 6 | Улица, на которой стоит моя школа | 1 | Заочное знакомство с человеком, в честь которого названа улица | презентация |  |  |  |
| 7 | Улицы нашего микрорайона | 1 | Заочное знакомство с космонавтами, в честь которых названы улицы нашего микрорайона | доклады | Рисунки |  |  |
|  | Раздел 2. Мой город (5ч) |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Оренбургская область – мой край родной | 1 | Знакомство с историей Оренбургской области | Беседа |  | РЭШ |  |
| 9 | История возникновения г.Орска | 1 | Знакомство с историей г. Орска | Видеоролик |  |  |  |
| 10-  12 | Моя улица. | 3 | Работа над творческим проектом «На свете много улиц разных». | Групповая работа |  |  |  |
|  | Раздел 3. Люди моего города.(20ч) |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Я, ты, он, она вместе дружная семья. | 1 | Представление визитной карточки своей семьи. | проект |  |  |  |
| 14 | История моей семьи | 1 | История возникновения Оренбургской области | проект |  |  |  |
| 15 | Моя родословная | 1 | История возникновения Оренбургской области | проект |  |  |  |
| 16 | Заглянем в семейный альбом | 1 | Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций | рассказ |  |  |  |
| 17 | Моя семья – моё богатство | 1 | Составление фото-рассказа о своей семье, презентаций | рассказ |  |  |  |
| 18 | Школьная библиотека | 1 | Знакомство со школьной библиотекой. | Экскурсия |  |  |  |
| 19 | Городская библиотека | 1 | Знакомство с городской библиотекой | Экскурсия |  |  |  |
| 20 | Читальный зал | 1 | Знакомство с городской библиотекой | чтение книг |  |  |  |
| 21  22 | Школьный музей | 2 | Знакомство со школьным музеем | Экскурсия |  |  |  |
| 23 | Почта | 1 | Знакомство с почтой | Экскурсия |  |  |  |
| 24 | Работа почтальонов | 1 | Знакомство с работой почтальонов | Ролевая игра |  |  |  |
| 25  30 | Все работы хороши, выбирай на вкус. | 6 | Знакомство с профессиями своих родителей. Встречи с родителями. Конкурс рисунков о профессиях своих родителей. | Творческие работы, беседы |  |  |  |
| 31  32 | Мой вклад в процветание моего города | 2 | Операции «Чистый школьный двор», «чистый класс» | Субботник | фотоколлаж |  |  |
| 33 | Раздел 4 Итоговое 1ч)  Мой край | 1 | Итоговое занятие | Беседа | Викторина |  |

**2 класс-34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-  во  часов | Содержание занятия (теория и практика) | Форма организации деятельности | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел 1 Моя малая родина.(6ч) |  |  |  |  |  |
| 1 | Оренбургская область на карте России. | 1 | Знакомство с картой и историей образования Оренбургской области. | Просмотр видеофильма |  |  |
| 2 | География Оренбургской области | 1 | Знакомство с географическом положением Оренбургской области. |  |  |  |
| 3 | Оренбург-столица Оренбургской области. | 1 | Знакомство с историей образования Оренбурга . | Просмотр презентации |  |  |
| 4 | Оренбург – областной город | 1 | Знакомство с его историческими и культурными достопримечательностями. | Просмотр презентации |  | РЭШ |
| 5 | Символика  Оренбургской области - Герб, Флаг, гимн. | 1 | Знакомство с выставочными стендами школы «Символика» Знакомство с историей создания государственной символики. | Беседа, презентация. |  | РЭШ |
| 6 | История создания символики Оренбургской области | 1 | Символика Оренбургской области | Беседа, презентация. |  |  |
|  | Раздел 2 Мой город (6ч) |  |  |  |  |  |
| 7 | Орск - ростки и корни. | 1 | Познакомить с историей возникновения г. Орска | Беседа, презентация. |  |  |
| 8 | Орская крепость | 1 | История возникновения. | Беседа, презентация. |  |  |
| 9 | Символика **Орска**- герб, гимн, флаг. | 1 | Знакомство с выставочными стендами школы | Просмотр презентации «Символика Орска» |  |  |
| 10 | История создания символики г.Орска | 1 | «Символика» Знакомство с историей создания символики г..Орска» | беседа |  |  |
| 11- 12 | Создание символики г.Орска | 2 | Творческая деятельность по составлению символики г.Орска | Творческая работа в группах | Эскиз моего герба |  |
|  | Раздел 3 Люди моего города (2ч) |  |  |  |  |  |
| 13 | Жизнь и творчество поэта Т.Г.Шевченко | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта- Шевченко | Беседа, презентация. |  | Учи.ру |
| 14 | Жизнь и творчество поэта-земляка М.Джалиля | 1 | Знакомство с жизнью и творчеством поэта-земляка М.Джалиля | Беседа, презентация. |  | Учи.ру |
|  | Раздел 4 Традиции(19ч) |  |  |  |  |  |
| 15 16 | Религиозные праздники. Рождество Христово. | 2 | Знакомство с историей Рождества, с особенностью его празднования в родном крае. | Беседа.Просмотр фильма «Рождество Христово» Праздник. |  |  |
| 17 | «Зимняя сказка» | 1 | Наблюдение в природе. | Экскурсия в зимний парк. |  |  |
| 18 | «Зимние забавы» | 1 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. | Подвижные игры» Два Мороза» |  |  |
| 19 | «Зимние забавы» | 1 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. | Подвижные игры «Белые медведи» |  |  |
| 20 | «Зимние забавы» | 1 | Разучивание подвижных игр на свежем воздухе. | Подвижные игры «Попади в цель» |  |  |
| 21 | Широкая масленица. | 1 | Знакомство с историей праздника «Масленица», с особенностью его празднования в родном краю.. | Беседа с просмотром видео-фильма «Широкая масленица» |  |  |
| 22 | Широкая масленица. | 1 | Подготовка к проведению праздника | праздник |  |  |
| 23 | Народные песни | 1 | Знакомство с разнообразием народных песен родного края | Круглый стол с приглашением музыкального руководителя школы |  |  |
| 24 | Народные песни нашего края | 1 | Разучивание русских народных песен. | Музыкальные посиделки. |  |  |
| 25 | Благовещение. | 1 | Знакомство с историей праздника, с особенностью его празднования в родном крае. | Изготовление птичек из солёного теста. |  |  |
| 26 | Благовещение в родном краю | 1 | Изготовление птичек из солёного теста. | КТД |  |  |
| 27 | Игры наших дедушек и бабушек. | 1 | Индивидуальная исследовательская деятельность «Интервью». | Круглый стол с приглашением бабушек и дедушек» |  |  |
| 28 | Игры земляков | 1 | Знакомство и разучивание игр, в которые играли предки | игра |  |  |
| 29 | Игры нашего времени. | 1 | Сравнение игр | Спортивное мероприятие по ЗОЖ | Спортивное мероприятие |  |
| 30 | Труд людей нашего города. | 1 | Знакомство с занятиями людей родного края. | беседа |  |  |
| 31 | Труд людей нашего города | 1 | Знакомство с жителями Орска, которые прославили своим трудом наш город. | Экскурсии: пекарня |  |  |
| 32 | Труд людей нашего города | 1 | Знакомство с жителями Орска, которые прославили своим трудом наш город. | Экскурсии: больница. |  |  |
| 33 | Труд людей нашего города | 1 | Знакомство с жителями Орска, которые прославили своим трудом наш город | Экскурсии: пожарная часть. | Конкурс рисунков |  |
|  | Раздел 5 Итоговое занятие(1ч) |  |  |  |  |  |
| 34 | Мой край | 1 | Итоговое занятие | Викторина | Промежуточная аттестация |  |

**3 класс-34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | **часы** | Содержание занятия (теория и практика) | Форма организации деятельности | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел 1 Люди нашего края(6ч) |  |  |  |  |  |
| 1-3 | Моя семья в годы ВОВ | 3 | Индивидуальная исследовательская поисковая работа по сбору информации о своей семье в годы ВОВ, о своих героях. | Исследовательская  деятельность |  |  |
| 4-5 | Вечная память героям. | 2 | Знакомство с жизнью города в годы ВОВ, с Книгой Памяти погибших героев. | Экскурсия. |  |  |
| 6 | Конкурс рисунков «Война глазами детей» | 1 | Индивидуальная работа. | Конкурс | Исследовательская работа |  |
|  | Раздел 2 Наша область (11ч) |  |  |  |  |  |
| 7 | Красная книга Оренбургской области. | 1 | Знакомство с Красной книгой. | Беседа, презентация, проект. |  | РЭШ |
| 8 | Красная книга. Животные и птицы нашей области | 1 | Знакомство с животным миром , занесённым в Красную книгу | Беседа, презентация, проект |  | РЭШ |
| 9 | Красная книга. Растения нашей области | 1 | Знакомство с растительным миром , занесённым в Красную книгу | Беседа, презентация, проект |  | РЭШ |
| 10 | Водоемы родного края | 1 | Знакомство с водоемами области |  |  |  |
| 11 | Водоёмы г. Орска | 1 | Знакомство с водоемами нашей местности. | Беседа, презентация, экскурсии. |  |  |
| 12 | Природные памятники нашей области. | 1 | Знакомство с природными памятниками | экскурсия |  | Учи.ру |
| 13  14 | Стихи о родном крае. | 2 | Чтение стихотворений о родном крае. | Конкурс |  |  |
| 15 | Труд людей нашего города | 1 | Знакомство с занятиями людейродного края. | Экскурсия. |  |  |
| 16 | Труд людей сельского хозяйства нашей области | 1 | Знакомство с жителями села, которые прославили своим трудом наш край | Круглый стол |  |  |
| 17 | Животноводство и овощеводство | 1 | Знакомство с животноводами и овощеводами | Заочная экскурсия |  |  |
|  | Раздел 3 Моя малая родина (16ч) |  |  |  |  |  |
| 18-21 | Памятники природы Орска | 4 | Знакомство с природными памятниками города | Исследовательская  деятельность |  | РЭШ |
| 22 | Экологические проблемы рек и родников своей местности. | 1 | Изучение проблем водоемов Оренбургской области. | Беседа, экскурсия на р.Урал. |  |  |
| 23 | Река Урал | 1 | Проблемы и достоинства р.Урал | дискуссия |  | Учи.ру |
| 24  25 | Опасные явления в природе. | 2 | Знакомство с правилами поведения в природе. | Круглый стол. |  |  |
| 26-  28 | Лекарственные  растения | 3 | Знакомство с лекарственными растениями нашей области | Заочная экскурсия, проекты. |  | Учи.ру |
| 29  31 | «Моя малая родина» | 3 | Представление творческих работ по выбору учащихся. | Творческие работы. |  |  |
| 32  33 | Мой вклад в процветание моего села. | 2 | Операции «Чистый школьный двор». | Субботник | Творческие работы |  |
| 34 | Раздел 4 Итоговое занятие. (1 ч)  Мой край. | 1 | Итоговое занятие. | Викторина | Промежуточная аттестация |  |

**4 класс- 34 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Кол-  во  часов | Содержание занятия (теория и практика) | Форма организации деятельности | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Раздел 1 Наша область. (18ч) |  |  |  |  |  |
| 1 | Погода Оренбургской области. | 1 | Знакомство с сезонными изменениями в природе, | Беседа, презентация. |  |  |
| 2 | Климат Оренбургской области | 1 | Знакомство с климатом и погодой в нашем крае, влиянием климата на труд и здоровье людей. | Беседа, презентация. |  |  |
| 3 | Население  Оренбургской области. | 1 | Знакомство с коренными жителями области, многообразием  национальности, численностью населения, с национальными костюмами. | Беседа |  |  |
| 4 | Национальности нашей области. | 1 | Знакомство с многообразием  Национальностей | сообщения |  |  |
| 5 | Национальный костюм. | 1 | Знакомство с национальными костюмами | сообщения |  |  |
| 6 | Национальная кухня | 1 | Знакомство с национальной кухней | сообщения |  |  |
| 7 | Зелёная аптека Оренбургской области. | 1 | Знакомство с лечебными растениями. Правилами сбора лечебных трав. Знакомство с видами растений, нуждающимися в особой охране. Красная книга Оренбургской области. | Экскурсия в природу, работа в библиотеке. |  |  |
| 8 | Виды растений | 1 | Знакомство с видами растений, | Беседа, презентация |  |  |
| 9 | Правила сбора растений | 1 | Правилами сбора лечебных трав | беседа |  | РЭШ |
| 10 | Правила заготовки трав. | 1 | Правила хранения и употребления лечебных трав | беседа |  |  |
| 11 | Животный мир Оренбургской области. | 1 | Знакомство с разнообразием животного мира. Выявление отрицательного влияния деятельности человека на животных. Знакомство с заповедниками Оренбургской области. | Беседа, презентация. |  |  |
| 12 | Животные полей | 1 | Знакомство с разнообразием животного мира полей | Беседа, презентация |  |  |
| 13 | Животные лугов | 1 | Знакомство с разнообразием животного мира лугов. | Беседа, презентация |  |  |
| 14 | Заповедники Оренбургской области | 1 | Знакомство с заповедниками Оренбургской области. | Беседа, презентация |  | РЭШ |
| 15 | Водоёмы нашего края. | 1 | Продолжение знакомства с водоёмами Оренбургской области. Выявление экологических проблем. | Беседа, презентация. |  |  |
| 16 | Озеро Развал | 1 | Знакомство с озером Развал | Беседа, презентация. |  |  |
| 17 | Река Урал | 1 | Выявление экологических проблем. | Беседа, презентация. |  |  |
| 18 | Экологические проблемы | 1 | Охрана и восстановление водоёмов. | Беседа, презентация. | Исследовательская работа |  |
|  | Раздел 3. Отрасли Оренбургской области (12ч) |  |  |  |  |  |
| 19 | Природные ресурсы  Оренбургской области. | 1 | Знакомство с полезнымиископаемыми области. Основные свойства полезных ископаемых. | Работа с физическойкартой и образцами полезных ископаемых Оренбургской области. |  |  |
| 20 | Яшма | 1 | Основные свойства яшмы | Беседа, презентация. |  | РЭШ |
| 21 | Нефть и газ | 1 | Добыча нефти и газа | Беседа, презентация |  | РЭШ |
| 22 | Руда | 1 | Разновидности руды | Беседа, презентация |  | РЭШ |
| 23 | Соль | 1 | Добыча соли | Беседа, презентация |  | РЭШ |
| 24-  27 | Промышленность Оренбургской области. | 4 | Знакомство с крупными предприятиями области. Выявление практического значения предприятий для области и страны. Влияние предприятий на окружающую среду. | Заочные экскурсии на крупные предприятия Оренбургской области |  |  |
| 28 | Экология  Оренбургской области. | 1 | Выявление экологических проблем Оренбургской области. | Создание проекта «Экологические проблемы «Оренбургской области» |  |  |
| 29 | Что загрязняет среду? | 1 | Влияние загрязнения окружающей среды на человека. |  |  | Учи.ру |
| 30 | Необычные задачи | 1 | Решение задач по экологии. |  |  | Учи.ру |
|  | Раздел 4 Культурное наследие (3ч) |  |  |  | Проект |  |
| 31-  33 | Культурные центры области. | 3 | Посещение краеведческого музея, заочные экскурсии в музеи г. Оренбурга | Экскурсия |  |  |
|  | Раздел 5 Итоговое занятие(1ч) |  |  |  |  |  |
| 34 | Мой край. | 1 | Итоговое занятие. | Викторина | Промежуточная аттестация |  |

II. 3.12**. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ».**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу«Секреты русского языка»разработана на основе

требований к результатамосвоенияОсновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияМОАУ «ООШ№ 41 г.Орска».

Рабочаяпрограммапокурсу«Секреты русского языка»состоит из следующих разделов:

* .Планируемыерезультатыосвоениякурса «Секретырусскогоязыка».
* Содержаниекурса.
* Тематическоепланирование.
* Приложение1.Календарно-тематическоепланирование.
* Приложение 2. Оценочные материалы.Приложение3. Формызанятий.

Опираясь на учебный план МОАУ «ООШ №41 г.Орска» курспроводится в 1-3классе. Количество часов, выделяемых на изучения предмета: в 1 классе32часа, 2-3 классе– 33часавгод.

## Планируемые результаты освоения курса «Секреты русского языка»

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих

универсальныхучебныхдействий:

## Личностные универсальные учебные действия:

* + Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться ксовершенствованиюсобственной речи;
  + любовьиуважение к Отечеству,егоязыку,культуре;
  + интерескчтению,кведениюдиалогасавторомтекста;потребностьвчтении;
  + интерескписьму,ксозданиюсобственныхтекстов,кписьменнойформеобщения;
  + интерескизучениюязыка;
  + осознаниеответственностизапроизнесённоеинаписанноеслово.

## Регулятивные универсальные учебные действия:

* + самостоятельноформулироватьтемуицелиурока;
  + составлятьплан решенияучебнойпроблемысовместносучителем;
  + работатьпоплану,сверяясвоидействиясцелью,корректировать своюдеятельность;
  + вдиалогесучителемвырабатыватькритерииоценкииопределятьстепень успешностисвоейработы и работыдругих всоответствиисэтимикритериями.

## Познавательные универсальные учебные действия:

* + перерабатыватьипреобразовыватьинформациюизодной формывдругую(составлятьплан,таблицу, схему);
  + пользоватьсясловарями,справочниками;
  + осуществлять анализисинтез;
  + устанавливатьпричинно-следственныесвязи;
  + строитьрассуждения;

## Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативныхзадач;владеть монологической идиалогической формами речи.
2. высказыватьиобосновыватьсвоюточкузрения;
3. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовымкорректироватьсвою точку зрения;
4. договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместнойдеятельности;
5. задаватьвопросы.

## Предметные результаты

1. умениеделатьумозаключение,сравнивать,устанавливатьзакономерности,называтьпоследовательностьдействий;
2. умениеделитьслованаслоги,правильноставитьударениевсловах,находитьоднокоренныеслова, отгадывать и составлять ребусы;
3. умениеназыватьпротивоположныепосмыслуслова,работатьсословарем;
4. умениеподбиратьфразеологизмы,использоватьвречизнакомыепословицы;
5. умениепользоватьсяместоимениями,числительнымиинаречиямивречи.

## В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

* + увидеть“волшебствознакомыхслов”;понять,чтообычныесловадостойныизученияи внимания;
  + воспитыватьинтереск«Секретамрусскогоязыка»,чтодолжнопробуждатьуучащихсястремление расширять свои знанияпо предмету,
  + расширить,углубитьизакрепитьумладшихшкольниковзнанияпорусскомуязыку,лингвистическийкругозоручащихсячерезсистемуразвивающихзанятий;
  + развитьлингвистическихкомпетенцийучащихся;
  + формироватьлюбвии уваженияк русскому языку;
  + развитияпознавательныхспособностеймладшихшкольников;
  + развитиятворческихспособностеймладшихшкольников;
  + расширениекругозораучащихся;
  + совершенствоватьсвоюречь.Знаниерусскогоязыкасоздаетусловиядляуспешногоусвоениявсехучебныхпредметов.Безхорошеговладениясловомневозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание назанятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речиучащихся,навоспитаниеунихчувстваязыка,этическихнормречевогоповедения.

## Содержание курса «Секреты русского языка»

ПрограммасоставленасучетомтребованийФГОСтретьегопоколенияи

соответствует возрастным особенностям младшего школьника. С этой целью в программепредусмотрено увеличение активных форм работы, направленных на вовлечениеучащихся в динамическую деятельность. Занятия по данной программе имеют четкоразработаннуюструктуру и состоятиз 3-х частей:

1. часть – вводная. Цель этой части занятий настроить группу детей на совместнуюработу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Эта часть занятиявключаетвсебяприветствие,игры,направленныенасозданиеэмоциональногонастроя.
2. часть – рабочая. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всегозанятия.Детивыполняютразличныезанимательныеупражнения,принимаютучастиев

дидактических играх, которые способствуют развитию речи, различных видов мышления,памяти, внимания, мелкой моторики руки. Дети учатся работать в группах, парах,учитывать настроениеи желаниедругих.

1. часть – завершающая. Цель этой части занятий – создание у детей чувствапринадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии.Этоподвижныеигры,ритуалыпрощания,рефлексия.

Всезанятиякурсастроятсянаосновезанимательности,котороеспособно

возбудить у детей непосредственный интерес и вызвать стремление к получению знаний.На занятиях с первоклассниками, особенно на первых порах, когда они ещё не овладелитехникойчтения,используется«звучащееслово»(чтениеучителемили аудиозапись

произведений).Звучащеесловоповышаетэмоциональноевоздействиенаребёнка,помогаетдетскомувоображениюсоздать живописныекартины,яркиеобразы.

Ещё одна главнейшая задача – развитие познавательных интересов детей.Формирование познавательных интересов - не самоцель, а воспитание творческойличности,готовойсвоипознавательныевозможностииспользоватьнаобщеедело.

Познавательная деятельность формируется в процессе жизни человека. Ребёнок неродится с готовым умом, готовой способностью к познанию. Учебная деятельностьтребуетот ребёнкавполнеопределённыхпознавательныхсредств.Познавательные

действия необходимы не только для теоретической, но и для практической деятельности.Принцип активности хорошо известен педагогам.Без деятельности ученика учитель несможетдостичь поставленных целей.

В программе предусмотрен материал для обучения детей литературномутворчеству(умениепользоваться письменнойречью).

Занятия кружка рекомендуется проводить в атмосфере сотрудничества междуучениками и между учениками и учителем. Сотрудничество должно быть основано науважении к ребёнку; работа организовывается в атмосфере непринуждённости ираскованности.

На занятиях кружка должны быть созданы условия, которые требовали быестественного использования письменной речи.Другими словами, необходимообеспечить мотивацию деятельности обучающихся, открыть им личностный смыслиспользованияписьменнойречи.Письменнаяречьдолжнаформироватьсякакединство

действийпорождениясмысловогосодержаниятекстаиеговыражения.Создаваяигровыеситуации, письменная речь используется как средство общения: дети сначала пишуткороткие тексты, письма товарищам, потом сочинения занимательного характера(небылицы, сказки, фантазии…). Став старше, дети сочиняют на более сложные, научно-познавательныетемы, инсценируютсказки, своипроизведения ит. п.

## Тема1.Фонетика.

Теория:расширениезнанийозвукахрусскогоязыка,«мозговойштурм».

Практика:игра«Исправьошибки»,работаспроизведениями,гдедопущеныорфографическиеошибки,творческиезаданиядляформированияорфографическойзоркости.

## Тема2.Словообразование.

Теория:расширениезнанийочастяхслова,ихзначениивсловообразовании,«мозговойштурм».

Практика:игрынапревращенияслов,работасосхемами,шарады,логически-поисковыезаданиянаразвитиепознавательногоинтересакрусскому языку.

## Тема3.Лексика.

Теория: беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами», знакомство сословами-неологизмамииархаизмами, фразеологизмамирусского языка.

Практика:игрынарасширениесловарногозапасашкольников,работасословарямииэнциклопедиями, активное использование в речи фразеологических оборотов,логически-поисковыезаданиянаразвитиепознавательногоинтереса к русскомуязыку.

## Тема4.Морфология.

Теория:расширениезнанийочастяхречи,ихморфологическихпризнаках.

Практика:игрыназнаниечастейречи,расшифровываниефразитекстов,логически-поисковыезаданиянаразвитиепознавательногоинтереса к русскомуязыку.

## Тема5.Пословицы и поговорки.

Практика:активноеиспользованиевречипословиципоговорок,подборпословицкзаданнойситуации.

## Тема6.Игротека.

Практика:логически-поисковыезадания,направленныенаразвитиепознавательныхспособностей,отгадываниезагадок,разгадываниекроссвордов,криптограмм,игрыназнаниеиразвитиеинтересакродному языку,напроверкузнанийпорусскому языку.

.

## Тематическое планирование курса«Секреты русского языка»

* **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количество часов | Электронные(цифровые)образователь  ныересурсы |
| 1 | Фонетика | 5 | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)[http://school-](http://school-collection.edu.ru/)  [collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | Словообразование | 5 |
| 3 | Лексика | 6 |
| 4 | Морфология | 5 |
| 5 | Пословицыипоговорки | 3 |
| 6 | Игротека | 8 |
|  | **ИТОГО** | **32** |

## класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количествочасов | Электронные(цифровые)образователь  ныересурсы |
| 1 | Фонетика | 6 | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)[http://school-](http://school-collection.edu.ru/)  [collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | Словообразование | 5 |
| 3 | Лексика | 6 |
| 4 | Морфология | 6 |
| 5 | Пословицыипоговорки | 3 |
| 6 | Игротека | 7 |
|  | **ИТОГО** | **33** |

* **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел | Количествочасов | Электронные(цифровые)образователь  ныересурсы |
| 1 | Фонетика | 6 | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)[http://school-](http://school-collection.edu.ru/)  [collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | Словообразование | 5 |
| 3 | Лексика | 6 |
| 4 | Морфология | 5 |
| 5 | Пословицыипоговорки | 3 |
| 6 | Игротека | 8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ИТОГО** | **33** |  |
| **4класс** | | | |
| № | Раздел | Количество часов | Электронные(цифровые)образователь  ныересурсы |
| 1 | Фонетика | 6 | [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)[http://school-](http://school-collection.edu.ru/)  [collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2 | Словообразование | 5 |
| 3 | Лексика | 6 |
| 4 | Морфология | 5 |
| 5 | Пословицыипоговорки | 3 |
| 6 | Игротека | 8 |
|  | **ИТОГО** | **33** |

**Приложение1.Календарно-тематическоепланированиекурсавнеурочнойдеятельности**

# класс

**«Секретырусскогоязыка»на2022-2023учебныйгод**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Датапоплану** | **Датапо**  **факту** | Тема | Примечание(информацияоб  электронных учебно-методических  материалах) |
| 1 |  |  | Речьустнаяиписьменная |  |
| 2 |  |  | Чтотакоеслово |  |
| 3 |  |  | Вмирезвуков |  |
| 4 |  |  | Игротека |  |
| 5 |  |  | Звукиибуквы-неодноитоже |  |
| 6 |  |  | Чтотакоеметаграммы |  |
| 7 |  |  | Жили-былигласныеисогласные |  |
| 8 |  |  | Игротека |  |
| 9 |  |  | ВолшебникУдарение |  |
| 10 |  |  | Такиеразныесогласные |  |
| 11 |  |  | Такиеразныесогласные |  |
| 12 |  |  | Игротека |  |
| 13 |  |  | Русскиенародныезагадки |  |
| 14 |  |  | Зачемшипятшипящие |  |
| 15 |  |  | Познакомьтесь:алфавит! |  |
| 16 |  |  | Игротека |  |
| 17 |  |  | Привет,пословица! |  |
| 18 |  |  | Поговоримопредложении |  |
| 19 |  |  | Ещёнемного опредложении |  |
| 20 |  |  | Игротека |  |
| 21 |  |  | Знакомимсясанаграммами |  |
| 22 |  |  | Что такое текст |  |
| 23 |  |  | Чтомы пишемсбольшой буквы |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 |  |  | Игротека |  |
| 25 |  |  | Обезударныхгласных |  |
| 26 |  |  | О парных звонких и глухих  согласных |  |
| 27 |  |  | Слова-приятели |  |
| 28 |  |  | Игротека |  |
| 29 |  |  | Слова-неприятели |  |
| 30 |  |  | Волшебноесловапредлог |  |
| 31 |  |  | Чтозазверьтакой-фразеологизм |  |
| 32 |  |  | Игротека |  |

# класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урокапотеме | **Датапоплану** | **Датапо**  **факту** | Тема | Примечание(информацияоб  электронныхучебно-  методическихматериалах) |
| 1 |  |  | Чтомызнаемозвукахибуквах(1ч) |  |
| 2 |  |  | Чтотакоелексика? |  |
| 3 |  |  | Однозначныеимногозначныеслова |  |
| 4 |  |  | Игротека |  |
| 5 |  |  | Слова-братья |  |
| 6 |  |  | Слова-наоборот |  |
| 7 |  |  | Пословицанедароммолвится |  |
| 8 |  |  | Игротека |  |
| 9 |  |  | И снова пословицы, пословицы,пословицы… |  |
| 10 |  |  | Играемсословарнымисловами |  |
| 11 |  |  | Анаграммы |  |
| 12 |  |  | Игротека |  |
| 13 |  |  | Секретынекоторыхбукв |  |
| 14 |  |  | Шарады,анаграммыиметаграммы |  |
| 15 |  |  | Ещеразосинонимахиантонимах |  |
| 16 |  |  | Игротека |  |
| 17 |  |  | Слова,обозначающиепредметы |  |
| 18 |  |  | Слова, обозначающие действиепредметов |  |
| 19 |  |  | Слова, обозначающие признакипредметов |  |
| 20 |  |  | Игротека |  |
| 21 |  |  | Текст,тема,главная мысль |  |
| 22 |  |  | Заголовок-всемуголова |  |
| 23 |  |  | Работаемсфразеологизмами |  |
| 24 |  |  | Игротека |  |
| 25 |  |  | Исновапословицы |  |
| 26 |  |  | Ещёразофразеологизмах |  |
| 27 |  |  | Русскиенародныезагадки |  |
| 28 |  |  | Игротека |  |
| 29 |  |  | Ивновьсловарныеслова |  |
| 30 |  |  | Учимся различать именасуществительные, имена |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Прилагательныеиглаголы |  |
| 31 |  |  | Какие слова русского языка  помогают называть качествахарактера |  |
| 32 |  |  | Игротека |  |
| 33 |  |  | Повторяем… |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урокапотеме | **Дата**  **по плану** | **Датапо**  **факту** | Тема | Примечание(информацияоб  электронных учебно-методическихматериалах) |
| 1 |  |  | Даздравствуетрусскийязык! |  |
| 2 |  |  | Вежливыеслова |  |
| 3 |  |  | Поговоркиипословицы |  |
| 4 |  |  | Игротека |  |
| 5 |  |  | Запоминаемсловарныеслова |  |
| 6 |  |  | Растениявофразеологизмах |  |
| 7 |  |  | Животныевофразеологизмах |  |
| 8 |  |  | Игротека |  |
| 9 |  |  | Янепоэт,ятолько учусь… |  |
| 10 |  |  | КакМорфологияпорядокнавела |  |
| 11 |  |  | Игрыспословицами |  |
| 12 |  |  | Игротека |  |
| 13 |  |  | Исноваживотныевофразеологизмах |  |
| 14 |  |  | Кое-чтооместоимении(1ч) |  |
| 15 |  |  | Познакомимсяпоближеснаречиемичислительным |  |
| 16 |  |  | Игротека |  |
| 17 |  |  | Составслова.Основаслова.Формыслова |  |
| 18 |  |  | Прокореньиокончание |  |
| 19 |  |  | Просуффиксиприставку |  |
| 20 |  |  | Игротека |  |
| 21 |  |  | Непроизносимыесогласные |  |
| 22 |  |  | Учимсяразличатьприставкуипредлог |  |
| 23 |  |  | Учимсяписатьнесглаголами |  |
| 24 |  |  | Игротека |  |
| 25 |  |  | Имена существительные сшипящимзвукомнаконце |  |
| 26 |  |  | ЕговеличествоУдарение |  |
| 27 |  |  | Поговоримопадежах |  |
| 28 |  |  | Игротека |  |
| 29 |  |  | Сложныеслова |  |
| 30 |  |  | Отархаизмовдонеологизмов |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 |  |  | Постраницамэнциклопедий |  |
| 32 |  |  | Повторяем… |  |
| 33 |  |  | Готовимсякконкурсу«Русский  медвежонок» |  |

# класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №урокапотеме | **Дата**  **по плану** | **Датапо**  **факту** | Тема | Примечание(информацияоб  электронных учебно-методическихматериалах) |
| 1 |  |  | Исноваорусскомязыке… |  |
| 2 |  |  | Крылатыесловаиафоризмы |  |
| 3 |  |  | Копилказанимательныхзаданий |  |
| 4 |  |  | Игротека |  |
| 5 |  |  | Обименах |  |
| 6 |  |  | Орусскихфамилиях |  |
| 7 |  |  | Впоискахсбежавшихголоволомок |  |
| 8 |  |  | Игротека |  |
| 9 |  |  | Мыиграемвлогогрифы |  |
| 10 |  |  | Учимсяраспознаватьречевыеошибки |  |
| 11 |  |  | Коллекциязаморочек |  |
| 12 |  |  | Игротека |  |
| 13 |  |  | Охужэтифразеологизмы!... |  |
| 14 |  |  | Работаемнадрифмами |  |
| 15 |  |  | Словесныезабавы |  |
| 16 |  |  | Игротека |  |
| 17 |  |  | Продолжаемработунадфразеологизмами |  |
| 18 |  |  | Русскиепословицыипоговорки |  |
| 19 |  |  | Ассортидлялюбителейрусскогоязыка |  |
| 20 |  |  | Игротека |  |
| 21 |  |  | Исноваофразеологизмах |  |
| 22 |  |  | Однородныечленыпредложения |  |
| 23 |  |  | Ошибочкавышла!... |  |
| 24 |  |  | Игротека |  |
| 25 |  |  | Проомонимыиихразновидности |  |
| 26 |  |  | Ещенемногофразеологизмов |  |
| 27 |  |  | ВстранеПеревертундии |  |
| 28 |  |  | Игротека |  |
| 29 |  |  | Чтотакое«паронимы» |  |
| 30 |  |  | Запоминаемсловарныеслова |  |
| 31 |  |  | 31 июня |  |
| 32 |  |  | Игротека |  |
| 33 |  |  | Повторяем… |  |

## Приложение2.Оценочные материалы.

Формыподведенияитоговреализациипрограммывнеурочнойдеятельности:

Дляоценкирезультативностипрограммы«Секретырусскогоязыка»применяютсяввидестартового,текущегои итоговоговидовконтроля.

Формыоценки:тестирование,кроссворды,викторины,участиевконкурсах.

Итоговыйконтрольосуществляетсявконцеучебногогода.Формыоценки:защитаипрезентациямини-проектапооднойизпройденныхтем,итоговоетестовоезадание

«Секретырусскогоязыка».

## Приложение3.Формы проведения занятий

Тематическоепланированиеразработаносучетоминвариантногомодулярабочейпрограммы воспитания «Школьный урок». Для активизации воспитательного компонентапредусмотрены**формы проведения занятий:**

-репродуктивно-поисковые-сэлементаминестандартныхприемов;

-дифференцированно-групповая(организациягруппобучающихсясразличнымиучебнымивозможностями);

-индивидуализированная(обучающиесявыполняютзадания,соответствующиеихучебнымвозможностям)

-беседы,экскурсии,игры,викторины,встречисостарожилами,праздники,работавмузее.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работу учащихся вгруппах,парах, индивидуальнуюработу,работу спривлечениемродителей.

Творческаядеятельностьвключаетпроведениеигр,викторин,использованиеметодапроектов,поискнеобходимойинформациивэнциклопедиях,справочниках,книгах,наэлектронныхносителях, всетиИнтернет.

## Технологии,методики:

1. уровневаядифференциация;
2. проблемноеобучение;
3. моделирующаядеятельность,
4. поисковаядеятельность;
5. информационно-коммуникационныетехнологии;
6. здоровьесберегающиетехнологии.

## Межпредметныесвязиназанятияхпоразвитиюпознавательныхспособностей:

1. сурокамирусскогоязыка;
2. сурокамилитературногочтения;
3. сурокамиокружающегомира.

## Техническоеоборудование:

1. компьютер;
2. принтер;
3. сканер;
4. мультмедиапроектор.

II.2. Программа формирования универсальных учебных

действий обучающихся

**Пояснительная записка**

Программа формирования универсальных учебных действий (УУД) обучающихся в МОАУ « ООШ №41 г.Орска» составлена в соответствии с нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказом Минпросвещения России от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;

.

Программа формирования УУД конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» включает:

* описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
* характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

**1. Цели программы формирования УУД**

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

* предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
* развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
* под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
* построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

**2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

2.1. Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся, и включают:

* методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и др.);
* работу с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

2.2. Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД формируются в том числе при использовании цифровой образовательной среды класса и цифровой образовательной среды МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

* смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
* успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа – описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
* результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учет суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

2.3. Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

* принимать и удерживать учебную задачу;
* планировать ее решение;
* контролировать полученный результат деятельности;
* контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
* предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
* корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Педагоги МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» используют в своей деятельности федеральные рабочие программы учебных предметов, в которых требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

* знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**3. Методические позиции, являющиеся механизмом конструирования образовательного процесса**

3.1. Педагоги МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» в рамках образовательного процесса проводят анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливают те содержательные линии, которые способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагоги предлагают задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать – значит...», «сравнение – это...», «контролировать – значит...» и др.

Учитель делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

3.2. Педагоги МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» в рамках образовательного процесса используют виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий:

* поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
* исследовательская;
* творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде.

В этом случае задача обучающегося – запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность вМОАУ «ООШ № 41 г.Орска» осуществляется также с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия. Например:

* организация наблюдений в естественных природных условиях;
* организация наблюдений в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях школы (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и др.);
* организация наблюдения литературного текста, с помощью которого строится аналитическая текстовая деятельность.

Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Данные формы работы проводятся педагогами МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» систематически по всем учебным предметам, что способствует формированию универсальности учебного действия.

3.3. Педагоги МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» в рамках образовательного процесса применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий – создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом соблюдается последовательность этапов формирования алгоритма:

* построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании;
* проговаривание их во внешней речи;
* постепенный переход на новый уровень – построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

* от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
* выполняющий задание осваивает два вида контроля – результата и процесса деятельности;
* развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Задания, требующие применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании:

1. Сравнение как УУД состоит из следующих операций:

* нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
* определение их сходства, тождества, похожести;
* определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) – выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

2. Классификация как УУД включает:

* анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
* сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
* выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
* разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

3. Обобщение как УУД включает следующие операции:

* сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
* анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
* игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета;
* сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество, в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков.

При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся четкое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника МОАУ« ООШ № 41 г.Орска» входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

**4. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

4.1. В федеральных рабочих программах учебных предметов, которые педагоги МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» используют без изменений, содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

4.2. В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения»:

* познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
* коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
* регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования МОАУ «ООШ № 41 г.Орска».

**5. Особенности оценки уровня сформированности универсальных учебных действий обучающихся**

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ООП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

* педагогическое наблюдение;
* мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

II.3. Рабочая программа воспитания.

II.3. 1 **Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее- Программа) является обязательной частью основных образовательных программ МОАУ «Основная общеобразовательная школа № 41 г. Орска» (далее- МОАУ «ООШ № 41 г.Орска».

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287), среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413).

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Рабочая программа воспитания МОАУ « ООШ № 41 г.Орска» предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления общеобразовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Приложение — календарный план воспитательной работы.

# **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

# **1.1 Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал —высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания** обучающихся в МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

**1.2 Направления воспитания**

Программа реализуется в МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

* **гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
* **патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
* **духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
* **эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
* **физическое воспитание**, **формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
* **трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
* **экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
* **ценности научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

# **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданско-патриотическое воспитание** |
| Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.  Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.  Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.  Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.  Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.  Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.  Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.  Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.  Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.  Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.  Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.  Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.  Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.  Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.  Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста. |
| **Трудовое** **воспитание** |
| Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.  Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.  Проявляющий интерес к разным профессиям.  Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности. |
| **Экологическое** **воспитание** |
| Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.  Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.  Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.  Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.  Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания. |

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования.**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.  Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.  Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.  Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.  Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности. |
| **Патриотическое воспитание** |
| Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.  Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.  Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.  Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.  Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).  Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.  Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.  Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.  Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.  Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.  Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.  Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.  Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).  Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.  Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (своё и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.  Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям. |
| **Трудовое воспитание** |
| Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.  Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.  Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.  Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.  Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов, потребностей. |
| **Экологическое воспитание** |
| Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.  Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.  Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.  Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.  Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности. |
| **Ценности научного познания** |
| Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных интересов, способностей, достижений.  Ориентированный в деятельности на научные знания о природе и обществе, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.  Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).  Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.**

|  |
| --- |
| **Целевые ориентиры** |
| **Гражданское воспитание** |
| Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.  Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.  Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.  Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.  Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.  Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтёрском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах). |
| **Патриотическое воспитание** |
| Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.  Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.  Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране — России.  Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности. |
| **Духовно-нравственное воспитание** |
| Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.  Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.  Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.  Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.  Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.  Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры. |
| **Эстетическое воспитание** |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.  Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.  Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.  Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта. |
| **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** |
| Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.  Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.  Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.  Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.  Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным). |
| **Трудовое** **воспитание** |
| Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.  Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наёмного труда.  Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учётом соблюдения законодательства.  Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.  Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.  Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества. |
| **Экологическое** **воспитание** |
| Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.  Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.  Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.  Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми. |
| **Ценности научного познания** |
| Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.  Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.  Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.  Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности. |

# **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

# **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

История МОАУ « ООШ № 41 г.Орска », расположенной в г. Орске, с.Тукай , по улице Центральная, 25, началась с 1960 года. .

Наша школа - это открытая социально-педагогическая система, которая

успешно действует при взаимодействии всех участников образовательного процесса как равноправных партнеров, которые стремятся к межличностному общению, широкому социальному сотрудничеству, создавая определенный уклад школьной жизни, способствующий формированию личности школьника – с набором компетентностей, определенных новыми образовательными стандартами. Основными традициями МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» являются мероприятия, направленные на развитие гражданской и патриотической позиции обучающихся, духовно-нравственного развития и научного познания.

Наиболее значимые традиционные дела, события, мероприятия, составляющие основу воспитательной системы МОАУ «ООШ № 41 г.Орска»:

• общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися); День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.; предметные недели начальных классов, гуманитарного цикла, естественно - математического цикла, спортивного цикла; школьная НПК (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита);

• торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники»; «Посвящение в пятиклассники»; «Первый звонок»; «Последний звонок»;

• церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы: награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсе «Лучший класс школы»;

• социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума: патриотическая акция «Бессмертный полк», акция «Письмо солдату»; общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в рамках которых обсуждаются насущные проблемы; Единый День профилактики правонарушений в школе (профилактические мероприятия с обучающимися, встреча родителей и обучающихся с представителями КДН и ЗП, ПДН);

• проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих: спортивно-оздоровительная деятельность: соревнования по волейболу; спортивные состязания, «Веселые старты» и т.п. с участием в командах родителей; досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек; концерты школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

Школа участвует в следующих значимых проектах и программах, включённых в систему воспитательной деятельности:

- Федеральный профориентационный проект «Билет в будущее»;

- Профориентационный проект «Точка опоры»;

- Федеральный проект «Профессионалитет».

Источниками, оказывающими положительное воспитательный процесс в школе, являются педагоги:

− высококвалифицированный коллектив, способный замотивировать учащихся на высокие достижения в учебной, спортивной, творческой и социальной деятельностях;

− специалисты социально-психологической службы, обеспечивающие педагогическую поддержку обучающихся;

− педагоги-организаторы, использующие в работе с учащимися современные формы и виды деятельности, собственным примером демонстрирующие активную гражданскую позицию.

Социальное окружение школы – это учреждения культуры, активного

отдыха и спорта, здравоохранения, правовых структур. Деятельность данных

учреждений нацелена на формирование законопослушного, активного, здорового гражданина страны. Географическая близость и созвучность целей

деятельности позволяет Школе выстраивать партнерские отношения с данными учреждениями через организацию тематических встреч, занятий, экскурсий, что повышает эффективность организуемой в школе воспитательной работы.

Основной контингент учащихся – дети из благополучных семей, нацеленные на получение качественного общего образования. Высокая социальная активность учащихся способствует развитию ученического самоуправления, позволяет привлекать учащихся к организации и проведению различных мероприятий, что повышает качество и уровень их проведения. Показателем высокой социальной активности учащихся является

деятельность Школьного самоуправления.

Социальными партнерами МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» в решении задач воспитания являются:

***Образовательные учреждения:***

* Торгово-технологический техникум;
* Орский технический техникум;
* Орский индустриальный колледж;
* Орский педагогический колледж.

***Учреждения культуры и спорта и учреждения дополнительного образования:***

* ЦРТДЮ «Искра»;
* ЦРТДЮ «Радость»;
* ЦРТДЮ «Созвездие»;
* Дворец пионеров и школьников;
* ЦРТур и Э;
* СК «Надежда»;
* Орский драматический театр;
* Орский краеведческий музей;
* Станция юных натуралистов.

***Общественные организации и органы местного самоуправления***

* Администрация Советского района;
* Комитет по делам молодежи;
* Совет ветеранов Советского района;

***Государственные и коммерческие структуры:***

* КДН Советского района г. Орска;
* ПДН Советского района г. Орска;
* Отдел пропаганды безопасности дорожного движения ГИБДД «Орское»;
* Детская поликлиника № 1;
* Орский наркологический диспансер.

Проблемные зоны, дефициты по достижению эффективных результатов в воспитательной деятельности:

− несогласованность действий различных субъектов образовательного процесса при осуществлении работы с неуспевающими обучающимися и как следствие – работа в режиме «скорой помощи», невозможность планирования качественной профилактической и коррекционной работы;

− проблемы применения современных методик и технологий воспитания в деятельности классных руководителей, преобладания мероприятийного,а не деятельностного подхода.

**2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы школы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

**2.2.1 Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроковможет предусматривать:

* максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
* включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**2.2.2 Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **курсы** | **НОО** | **ООО** | | СОО |
| *курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;* | Разговоры о важном | Разговоры о важном |  | |
| *курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;* |  |  |  | |
| *курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;* |  | Билет в будущее, Функциональная грамотность |  | |
| *курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;* |  |  |  | |
| *курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;* |  |  |  | |
| *курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;* | «Мое Оренбуржье» |  |  | |
| *курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности.* | Если хочешь быть здоров | Если хочешь быть здоров |  | |

**2.2.3 Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, может предусматривать:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

* инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;
* проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п.

**2.2.4 Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы;

* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
* социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
* проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города;
* разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;
* вовлечение по возможностикаждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

**2.2.5 Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
* внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организацииучебным предметам, курсам, модулям;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
* литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
* выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

**2.2.6 Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
* изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
* разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» памятник неизвестному солдату на территории школы в помещениях общеобразовательной организацииили на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
* разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации(эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;
* деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

**2.2.7 Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся может предусматривать:

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организациив соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;
* при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

**2.2.8 Самоуправление**

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации может предусматривать:

* организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
* защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;
* участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

**Структура ученического самоуправления:**

**2.2.9 Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организацииэффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организациии в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организациимаргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.).

**2.2.10 Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);
* участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
* проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
* проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни общеобразовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
* реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

**2.2.11 Профориентация**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации может предусматривать:

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

* профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
* организацию на базе детского лагеря при общеобразовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
* совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
* участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
* индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
* освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

**2.2.13 Детские общественные объединения»**

Детские общественные объединения – это добровольные детско-юношеские объединения обучающихся МОАУ «ООШ № 41 г.Орска», созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей.

На базе школы действуют следующие общественные объединения:

1. первичное отделение РДДМ «Движение первых» (1-9 классы)
2. школьный спортивный клуб «» (1-9 классы)
3. детское общественное объединение «Волонтеры» (7-9 классы)
4. детское общественное объединение «Медиацентр» (1-9 классы)

Правовой основой объединений является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5), ФЗ от 06.07.2022 «О российском движении детей и молодёжи» <https://будьвдвижении.рф/media/documents/Закон_о_РДДМ_2.pdf>

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

* организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
* рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций, онлайн мероприятий и т.п.);
* поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения: эмблема и флаг;
* участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

* 1. **Кадровое обеспечение**

Реализацию рабочей программы воспитания МОАУ «ООШ № 41 г.Орска» обеспечивают следующие педагогические работники:

|  |  |
| --- | --- |
| **должность** | **Функционал** |
| директор | Осуществляет контроль развития системы  организации воспитания обучающихся. |
| ответственный за УР | Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями  (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по  организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, одаренными учащимися, учащимися с ОВЗ, из семей «группы риска». |
| ответственный за ВР | Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих результатам анализа, реализация плана, контроль реализации плана. Руководит социально-психологической службой, является куратором Школьной службой медиации. Контролирует организацию образовательной организации. Курирует  деятельность школьного самоуправления, волонтёрского отряда, Родительского и Управляющего советов. Курирует деятельность  дополнительного образования, Школьного спортивного клуба. Курирует деятельность вожатых,  педагогов-психологов, социальных педагогов, дополнительного образования. Обеспечивает работу  дополнительного образования школьных программ через Навигатор. |
| классные руководители | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями на уровне классного коллектива. |
| учителя-предметники | Реализует воспитательный потенциал урока. |
| библиотекарь | Организует воспитательную работу с обучающимися и родителями по плану ШИБЦ на учебный год. |
| педагог дополнительного образования | Разрабатывает и обеспечивает реализацию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. |

**3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Воспитательная деятельность в МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» регламентируется следующими локальными актами:

– Положение о классном руководстве.

– Положение о социально-психологической службе.

– Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений

несовершеннолетних.

– Положение о Родительском совете.

– Положение о Школьном самоуправлении.

– Положение об использовании государственных символов.

– Положение о мерах социальной поддержки обучающихся.

– Положение о поощрениях и взысканиях.

– Положение о комиссии по урегулированию споров.

– Положение о школьном спортивном клубе.

– Положение о внешнем виде учащихся.

– Положение о постановке детей и семей на ВШУ.

– Положение о Школьной службе медиации.

– Образовательная программа дополнительного образования.

– Календарные планы воспитательной работы.

– Планы воспитательной работы классных руководителей.

– План работы социально-психологической службы.

– Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

**3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и др.), одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория** | **Условия** |
| Обучающиеся с  инвалидностью,  ОВЗ | Разработаны адаптированные основные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ.  Педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-  дефектологом проводятся регулярные индивидуальные и  групповые коррекционно-развивающие занятия. Обучение, при необходимости, осуществляется индивидуально на дому.  Организация бесплатного двухразового питания (ОВЗ). |
| Обучающиеся с  отклоняющимся  поведением | Социально-психологическое сопровождение.  Организация педагогической поддержки.  Консультации родителей (законных представителей) педагога-психолога, социального педагога.  Коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия.  Помощь в решении семейных и бытовых проблем. |
| Одаренные дети | Консультации педагога-психолога.  Психолого-педагогическое сопровождение. |

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
* формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
* построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

– формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

– создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельностиобучающихся с особыми образовательными потребностями.

**3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
* сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
* привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
* дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Рейтинги — размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

**3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования , установленными соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

* взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего

не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством (*выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу*):

* реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
* организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
* деятельности классных руководителей и их классов;
* проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
* внешкольных мероприятий;
* создания и поддержки предметно-пространственной среды;
* взаимодействия с родительским сообществом;
* деятельности ученического самоуправления;
* деятельности по профилактике и безопасности;
* реализации потенциала социального партнёрства;
* деятельности по профориентации обучающихся;
* *и т. д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.*

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

III. Организационный раздел

**III.1. Учебный план начального общего образования.**

III.1.1. Учебный план образовательных организаций, реализующих ООП НОО (далее - Федеральный учебный план), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

III.1.2. Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

III.1.3. Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счет учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

III.1.4. Федеральный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

III.1. 5. Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

III.1.6. Федеральный учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20% от общего объема.

Обязательная часть федерального учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих ООП НОО, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

III. 1.7. Расписание учебных занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

III.1.8. Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

III.1.9. Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом обязательных для изучения учебных предметов.

III.1.10. Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

III..1.11. Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

III. 1.12. Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на развитие обучающихся.

III.1.13. Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации ООП НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

III.1.14. В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

III.1.15. Время, отведенное на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию ООП НОО.

III.1. 16. В МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» обучение ведется на русском языке (5-дневная ), вариант 1 федерального учебного плана:;

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметная область** | **Учебный предмет** | **Количество часов в неделю** | | | | |
| **1** | **3** | | **2** | **4** |
| **Обязательная часть** | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | | 5 | 5 | 5 |
| Литературное чтение | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| Иностранный язык | Иностранный язык | 0 | | 2 | 2 | |
| Математика и информатика | Математика | 4 | | 4 | 4 | 4 |
| Обществознание и естествознание ("окружающий мир") | Окружающий мир | 2 | | | 2 | |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | 0 | | 0 | 0 | 1 |
| Искусство | Изобразительное искусство | 1 | | | 1 | |
| Музыка | 1 | | | 1 | |
| Технология | Технология | 1 | | | 1 | |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | | | 2 | |
| Итого | | 20 | | 22 | 22 | 23 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | 1 | | | 1 | 0 |
| «Секреты русского языка» | | 1 | | | 1 | 0 |
| ИТОГО недельная нагрузка | | 21 | | 23 | 23 | 23 |
| Количество учебных недель | | 33 | | 34 | 34 | 34 |
| Всего часов в год | | 693 | | 782 | 782 | 782 |

III.1. 17. При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1 - 4 классы), и по иностранному языку (2 - 4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программам начального общего образования из нескольких классов.

III.1. 18. Образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

III.1. 19. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

III.1. 20. Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

III.1.21. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

III.1.22. Продолжительность урока составляет:

в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);

в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;

в 2 - 4 классах - 40 - 45 минут (по решению образовательной организации).

III.1.23. Учебный план является ориентиром при разработке учебного плана образовательной организации, в котором отражаются и конкретизируются основные показатели учебного плана:

состав учебных предметов;

недельное распределение учебного времени, отводимого на освоение содержания образования по классам и учебным предметам;

максимально допустимая недельная нагрузка обучающихся;

максимальная нагрузка с учетом деления классов на группы;

план комплектования классов.

III.1.24. При реализации 1, 3 - 5 вариантов федерального учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час рекомендуется реализовывать образовательной организацией за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счет посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

III.1..25. Учебный план образовательной организации может также составляться в расчете на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учетом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могут быть разными в отношении различных классов одной параллели.

III.1. 26. Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией.

III..1.27. Суммарный объем домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

III.1. 28. План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

III.1. 29. Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

III.1. 30. При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

**III.2 Календарный учебный график.**

III. 2.1. Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. Каждая образовательная организация самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

III. 2.2. Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

III.2.3. Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

III.2.4. Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

III.2.5. С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

III.2.6. Продолжительность учебных четвертей составляет: I четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); II четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов); III четверть - 10 учебных недель (для 2 - 4 классов), 9 учебных недель (для 1 классов); IV четверть - 8 учебных недель (для 1 - 4 классов).

III.2.7. Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

III.2.8. Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

III.2.9. Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20 - 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

III.2.10. Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

III.2.11. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2 - 4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

III.2.12. Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

III.2.13. Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

III.2.14. Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

III.2.15. Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

III.2..16. При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

**III.3. План внеурочной деятельности.**

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

План внеурочной деятельности ФГОС НОО МОАУ « ООШ № 41 г. Орска» обеспечивает введение в действие и реализацию требований Федерального государственного образовательного стандарта и определяет общий и максимальный объем нагрузки обучающихся в рамках внеурочной деятельности, состав и структуру направлений и форм внеурочной деятельности по классам.

* 1. План внеурочной деятельности разработан с учетом требований следующих нормативных документов:
* Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Закона Российской Федерации «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99, гл. 3, ст. 28.II.2;
* Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
* приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
* Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в

том числе в части проектной деятельности»

# Направления внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является частью образовательной программы

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно- урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования.

Цель внеурочной деятельности:

* Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время;
* Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с формированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

# МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модель организации внеурочной деятельности школы — оптимизационная, в ее реализации принимают участие все педагогические работники организации (учителя, педагог-психолог, старший вожатый и др.). Координирующую роль выполняет, как правило, классный руководитель. Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического

пространства в ОО, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Механизм конструирования оптимизационной модели:

Координирующую роль выполняет, классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

* взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом общеобразовательного учреждения;
* организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
* организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
* организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся;
* ведёт учёт посещаемости занятий внеурочной деятельности.

Преимущества оптимизационной модели состоят в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, создании единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном единстве всех его структурных подразделений.

Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, комплектования групп (кружков, секций, клубов и др.), утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения.

Эффективное конструирование оптимизационной модели внеурочной деятельности опирается на следующие принципы:

1. Принцип учета потребностей обучающихся и их родителей. Для этого необходимо выявление запросов родителей и обучающихся, соотнесение запроса с кадровым и материально- техническим ресурсом учреждения, особенностями основной образовательной программы учреждения.
2. Принцип гуманистической направленности. При организации внеурочной деятельности в максимальной степени учитываются интересы и потребности детей, поддерживаются процессы становления и проявления индивидуальности и субъектности школьников, создаются условия для формирования умений и навыков самопознания обучающихся, самоопределения, самостроительства, самореализации, самоутверждения.
3. Принцип разнообразия направлений внеурочной деятельности, предполагающий реализацию максимального количества направлений и видов внеурочной деятельности, предоставляющих для детей реальные возможности свободного выбора, осуществления проб своих сил и способностей в различных видах деятельности, поиска собственной ниши для удовлетворения потребностей, желаний, интересов,
4. Принцип оптимального использования учебного и каникулярного периодов учебного года при организации внеурочной деятельности. Часть программы внеурочной деятельности может быть реализована во время каникул. Информация о времени проведения тех или иных занятий должна содержаться в рабочей программе кружка, студии.
5. Принцип учета возможностей учебно-методического комплекта, используемого в образовательном процессе.
6. Принцип успешности и социальной значимости. Усилия организаторов внеурочной деятельности направляются на формирование у детей потребности в достижении успеха. Важно, чтобы достигаемые ребенком результаты были не только личностно значимыми, но и ценными для социального окружения образовательного учреждения.

Специфика внеурочной деятельности заключается в том, что в условиях общеобразовательной организации ребёнок получает возможность подключиться к занятиям по интересам, познать новый способ существования – безоценочный, при этом обеспечивающий достижение успеха благодаря его способностям независимо от успеваемости по обязательным учебным дисциплинам.

Внеурочная деятельность опирается на содержание основного образования, интегрирует с ним, что позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития, решая тем самым одну из

наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям:

* Спортивно-оздоровительное направление создает условия для полноценного физического и психического здоровья ребенка, помогает ему освоить гигиеническую культуру, приобщить к здоровому образу жизни, формировать привычку к закаливанию и физической культуре;
* Духовно-нравственное направление направлено на освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике;
* Социальное направление помогает детям освоить разнообразные способы деятельности:
* трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.
* Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира, развить познавательную активность, любознательность;
* Общекультурная деятельность ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру, формирование активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков.

Внеурочная деятельность организуется через следующие формы:

1. Экскурсии;
2. Кружки;
3. Секции;
4. Конференции;
5. Ученическое научное общество;
6. Олимпиады;
7. Соревнования;
8. Конкурсы;
9. Фестивали;
10. Поисковые и научные исследования;
11. Общественно-полезные практики;
12. Научные клубы
13. Профессиональные пробы

Внеурочная деятельного МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» 2023-2024 уч.год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Состав  наименование программ | Направление | форма | Количество часов в неделю/в год | Всего часов | Примечание, особенности реализации |
| «Разговор о важном» | Гражданское воспитание , патриотизм, историческое направление, нравственность, экология и др. | Час общения | 1-4 класс |  |  |
| 1/34 | 4/136 | , |
| Итого | | | 3 | 3/102 |  |

* + 1. **Планирование внеурочной деятельности обучающихся I-IV классов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление | Объединения  Классы | Количество часов в неделю | | | |
| I | III | | II |
| Общеинтеллектуальное | Секреты русского языка | 1 | | | 1 |
|
| Духовно-нравственное | «Мое Оренбуржье» | I III | | II IV | |
|  |  | 1 | | 1 | |
| Итого |  | 2 | | 2 | |

Общеинтеллектуальное, социальное, духовно-нравственное направления

# реализуются в работе классных руководителей

# Режим функционирования МОАУ «ООШ № 41 г. Орска» устанавливается в соответствии с СанПин 2.4.2.2821-10 и Уставом школы Продолжительность внеурочной деятельности учебной недели - максимальная учебная нагрузка обучающихся, предусмотренная учебными планами, соответствует требованиям СанПин 2.4.2. 2821-10 и осуществляется в соответствии с планом и расписанием занятий в количестве до 10 часов в неделю.

Для обучающихся, посещающих занятия в отделении дополнительного образования образовательной организации, организациях дополнительного образования, спортивных школах, музыкальных школах и других образовательных организациях, количество часов внеурочной деятельности сокращается, при предоставлении родителями (законными представителями) обучающихся, справок, указанных организаций.

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня не менее, чем через 30 минут после окончания учебной деятельности.

Ежедневно проводится от 1 до 2-х занятий, в соответствии с расписанием и с учётом общего количества часов недельной нагрузки по внеурочной деятельности, а так же с учётом необходимости разгрузки последующих учебных дней.

# Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация в рамках внеурочной деятельности не проводится.

*Образовательные результаты внеурочной деятельности школьников могут быть трех уровней.*

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами лицея, в открытой общественной среде. Только в самостоятельном социальном действии, «действии для людей и на людях» (М.К. Мамардашвили), которые вовсе не обязательно положительно настроены к действующему, молодой человек действительно *становится* (а не просто *узнаёт о том, как стать*) деятелем, гражданином, свободным человеком.

Приведем лаконичную формулировку трех уровней результатов внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь; 2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Достижение всех трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления *образовательных эффектов* этой деятельности (эффектов воспитания и социализации детей), в частности:

* формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;
* формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной и др.

# Обеспечение плана

План внеурочной деятельности на 2023/2024 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», и предусматривает организацию внеурочной деятельности в 1-4 классах, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования.

Общеобразовательная организация укомплектована педагогическими кадрами и обладает материально-технической базой для осуществления обучения согласно данному плану внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности реализуются в соответствии с запросом обучающихся, их

родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности осуществляются

при наличии рабочих программ, утвержденных на методических объединениях лицея.

1. **Ожидаемые результаты внеурочной деятельности ФГОС основного общего образования.**

Спортивно-оздоровительное направление:

* понимание и осознаний взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека;
* осознание негативных факторов, пагубно влияющих на здоровье;
* умение делать осознанный выбор поступков, поведения, образа жизни, позволяющих сохранить и укрепить здоровье;
* способность выполнять правила личной гигиены и развивать готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье;
* сформированное представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре; Духовно-нравственное направление:
* осознанное ценностное отношение к национальным базовым ценностям, России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам РФ, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
* сформированная гражданская компетенция;
* понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* уважительное отношение к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним. Общеинтеллектуальное направление:
* осознанное ценностное отношение к интеллектуально-познавательной деятельности и творчеству;
* сформированная мотивация к самореализации в творчестве, интеллектуально-познавательной и научно- практической деятельности;
* сформированные компетенции познавательной деятельности: постановка и решение познавательных задач; нестандартные решения, овладение информационными технологиями (поиск, переработка, выдача информации);
* развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения;
* способность обучающихся самостоятельно продвигаться в своем развитии, выстраивать свою образовательную траекторию;

Общекультурное направление:

* понимание и осознание моральных норм и правил нравственного поведения, в том числе этических норм взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* понимание и осознание эстетических и художественных ценностей отечественной культуры; народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
* способность видеть красоту в окружающем мире; в поведении, поступках людей;
* сформированное эстетическое отношения к окружающему миру и самому себе;
* сформированная потребность повышать сой культурный уровень; потребность самореализации в различных видах творческой деятельности;
* знание культурных традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

Социальное направление:

* овладение социальными знаниями (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимание и осознание социальной реальности и повседневной жизни;
* сформированные позитивные отношения школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), сформированное ценностное отношение к социальной реальности в целом;
* достижение учащимися необходимого для жизни в обществе, социуме социального опыта, получение школьником опыта и навыков самостоятельного социального действия;
* сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность;
* умение коммуникативно взаимодействовать с окружающими людьми, овладение социокультурными нормами поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* ценностное отношение к окружающей среде, природе; людям; потребность природоохранной деятельности, участия в экологических инициативах, проектах, социально-значимой деятельности.

# Системные и несистемные занятия внеурочной деятельности.

* 1. **Формы организации внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы основного общего образования определяет**

# общеобразовательная организация.

При организации внеурочной деятельности используются системные курсы внеурочной деятельности, объединения дополнительного образования школы (на их изучение установлено определенное количество часов в неделю в соответствии с рабочей программой учителя) и несистемные занятия (на их изучение установлено общее количество часов в год в соответствии с рабочей программой учителя).

Системные курсы реализуются по всем пяти направлениям, в соответствии с расписанием по внеурочной деятельности.

Несистемные занятия реализуются в рамках плана воспитательной работы классного руководителя и учителей по предметам с применением модульной системы.

В плане внеурочной деятельности заложены часы модулей:

* модуль классного руководителя «Я – гражданин»;
* модуль учителей физической культуры, классных руководителей «Здоровое поколение»;
* модуль классного руководителя «Школьный календарь событий»;
* модуль учителей по предметам «Знание - сила» (участие в конкурсах, олимпиадах);
* модуль классного руководителя: «Школа жизни»;
* модуль «Социальное ориентирование»;
* модуль «Трудовая деятельность»;
* модуль «Добрая дорога Детства» - по профилактике правонарушений.

В данных модулях отсутствует расписание занятий внеурочной деятельности, так как проводятся в свободной форме, с учётом основных направлений плана внеурочной деятельности и с учётом скользящего графика проведения мероприятий, конкурсов, олимпиад, спортивных соревнований. Возможно проведение занятий с группой обучающихся, с учётом их интересов и индивидуальных особенностей.

Несистемные (тематические) курсы разрабатываются из расчета общего количества часов в год, определенного на их изучение планом внеурочной деятельности.

Образовательная нагрузка несистемных (тематических) курсов распределяется в рамках четвертей. Для оптимизации занятий внеурочной деятельности и с учётом требований норм СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» эти занятия отсутствуют в сетке расписания занятий внеурочной деятельности. В журнале указывается количество часов, затраченных на проведение каждого занятия.

Реализация плана внеурочной деятельности основного общего и среднего общего образования направлена на формирование базовых основ и фундамента последующего обучения, в том числе:

* развития индивидуальности каждого ребёнка в процессе самоопределения в системе внеурочной деятельности;
* приобретения социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;
* формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
* получения опыта самостоятельного социального действия;

-приобщения к общекультурным и национальным ценностям, информационным технологиям:

* формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности;
* формирования социокультурной идентичности: страновой (российской), этнической, культурной и др.;
* воспитания толерантности, навыков здорового образа жизни;
* формирования чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;
* достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования в них принимаемой обществом системы ценностей;
* достижения метапредметных результатов;
* формирования универсальных учебных действий;
* формирования познавательной мотивации и интересов обучающихся, их готовности и способности к сотрудничеству и совместной деятельности с обществом и окружающими людьми;
* увеличение числа детей, охваченных организованным досугом.

# Внеурочная деятельность, реализуемая через социокультурные связи школы.

Внеурочная деятельность организуется так же в сотрудничестве с организациями, местным сообществом, социальными партнерами школы, с учреждениями культуры, общественными организациями.

Социокультурное взаимодействие МОАУ «ООШ №41 г.Орска»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Учреждения  дополнительного образования и культуры | Формы взаимодействия |
|  | Сельский дом культуры | Совместные концерты, выступления обучающихся |
| Смотры-конкурсы, фестивали |
| Тематические праздники |

# Мониторинг эффективности реализации плана внеурочной деятельности

В качестве основных показателей и объектов исследования эффективности реализации образовательной организацией плана внеурочной деятельности выступают:

1. Особенности развития личностной, социальной, экологической, профессиональной и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Диагностика воспитания и социализации складывается из общих (системных) показателей и частной диагностики (анализа и самоанализа).

Системная диагностика осуществляется с помощью объединенной карты индикаторов (показателей работы школы).

# Критерии выбраны по следующим принципам:

1. *Критерий результативности* (УУД, олимпиады, победы в конкурсах, динамика состоящих на учете, количества учеников в школе, текучесть кадров и т.п.) – помогает оценить результаты образовательного и воспитательного процесса в своем единстве в общих показателях. При неблагополучии в качестве общения участников ОП, будет ухудшаться мотивация к учению, к участию в урочной так и внеурочной жизни, что, несомненно, приведет к снижению показателей качества обучения и росту показателей дезадаптивной группы. «Слабые места», за счет которых будет происходить дисбаланс показателей и напротив сильные стороны, которые позволят определить ресурсные проекты можно подробнее проанализировать по следующим показателям.
2. *Критерий вовлеченности* (сколько людей участвуют в чем либо; все ли категории участников ОП принимают участие в жизни школы как воспитательной системы). Если нет мотивации находиться в школе – всем или каким-то отдельным участникам ОП, значит не найдена необходимая тональность в предложениях школы – надо искать, может быть от чего-то отказываться. Если есть стабильность или рост вовлеченности, то это говорит о правильном направлении работы школы, соответствии ее предложения спросу (то что предлагается – действительно интересно участникам ОП).
3. *Критерий возможностей* (сколько конкурсов, мероприятий, творческих объединений учителей, родителей; обновление материально-технической базы, и пр.; для всех ли групп достаточно возможностей для участия в жизни школы как воспитательной системы). Может быть, что все предложения школы хороши, но их слишком мало. Или наоборот предложений много, но мала вовлеченность и значит это не адекватные предложения.
4. *Критерий Качественной оценки* (удовлетворенность всех участников ОП, мотивация к обучению, СМИ о лицее и пр.). Этот показатель нуждается в углубленной разработке. Действительно по-настоящему оценить успешность развития воспитательной системы могут только качественные характеристики. Но они трудно поддаются стандартизации.

В плане внеурочной деятельности лицея предусмотрена работа творческих групп педагогов по поиску методов структурированного изучения качественных показателей, которые можно было бы присоединить к общим, количественным индикаторным показателям. Наряду с некоторыми психолого-педагогическими методиками на данный момент как основной нами используется метод структурированного наблюдения и экспертных оценок.Частная диагностика состояния элементов внеурочной деятельности складывается из методов, позволяющих проанализировать качественные характеристики ее субъектов и параметры воспитывающей среды. Соответственно в структуре частной диагностики мы выделяем инструментарий для анализа и самоанализа работы педагогов (предметников и классных руководителей), воспитанности обучающихся, а так же комфортности пребывания в лицее участников образовательного процесса и здоровьесберегающую инфраструктуру лицея.

# Диагностика воспитанности обучающихся

Выбирая инструментарий оценки воспитанности обучающихся, мы изучили и продолжаем изучать большое разнообразие литературы по этому вопросу. Таким образом, мы понимаем диагностику воспитанности как диагностику степени сформированности необходимых для успешной жизненной адаптации компетенций в соответствии с образом выпускника на каждой ступени. Эта оценка осуществляется на основании:

* + методов структурированного педагогического наблюдения по схеме образа выпускника;
  + психологического обследования (тестирования и анкетирования);
  + результативности в учебной деятельности;
  + карты активности во внеурочной деятельности.

Однако нас интересует и отсроченные результаты своей работы: мы ведем мониторирование социальной успешности наших учеников. Перспективой является разработка минимума диагностического инструментария и его компьютеризация с целью полноценного анализа работы по внеурочной деятельности.

**Диагностика комфортности пребывания в школе участников образовательного процесса.**

Методы.

1. Блок анкет для изучения удовлетворенности участников ОП.
2. Блок методик для изучения удовлетворенности ОП и анализа образовательного спроса в рамках внеурочной деятельности.

Критериями эффективности реализации лицеем плана внеурочной деятельности является динамика основных показателей обучающихся:

1. Динамика развития личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Динамика (характер изменения) социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в образовательной организации.
3. Динамика детско-родительских отношений и степени включенности родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

Необходимо указать критерии, по которым изучается динамика процесса работы по внеурочной деятельности обучающихся:

1. *Положительная динамика* (тенденция повышения уровня нравственного развития обучающихся) — увеличение значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический).
2. *Инертность положительной динамики* подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (диагностический);
3. *Устойчивость (стабильность*) исследуемых показателей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования. При условии соответствия содержания сформировавшихся смысловых систем у подростков, в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам устойчивость исследуемых показателей может являться одной из характеристик положительной динамики процесса работы по внеурочной деятельности.

III.4. Календарный план воспитательной работы

МОАУ «ООШ №41 г.Орска»

III.4.1. Календарный план воспитательной работы МОАУ «ООШ №41 г.Орска» является единым для образовательных организаций.

III.4.2. Календарный план воспитательной работы МОАУ «СОШ №41г .Орска» реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

III.4.3.МОАУ «ООШ №41 г. Орска» наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы проводит мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

III.4.4. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Приложение

План воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

**по разным уровням образования**

***(Приложение к программе воспитания***

МОАУ «ООШ №41 г.Орска»)

***2023- год педагога и наставника России***

***2024- год 300-летия российской науки***

# Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для школы, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

* 1 сентября: День знаний;
* 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

* 1 октября: День пожилых людей;
* 5 октября: День Учителя;
* 4 октября: День защиты животных;
* Третье воскресенье октября: День отца;
* 30 октября: День памяти жертв политических репрессий. Ноябрь:
* 4 ноября: День народного единства. Декабрь:
* 3 декабря: Международный день инвалидов;
* 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
* 6 декабря: День Александра Невского;
* 9 декабря: День Героев Отечества;
* 10 декабря: День прав человека;
* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
* 27 декабря: День спасателя. Январь:
* 1 января: Новый год;
* 7 января: Рождество Христово;
* 25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);
* 27 января: День снятия блокады Ленинграда. Февраль:
* 2 февраля: День воинской славы России;
* 8 февраля: День русской науки;
* 21 ФЕВРАЛЯ: День родного языка;
* 23 февраля: День защитников отечества;
* 8 марта: Международный женский день;
* 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией. Апрель:
* 12 апреля: День космонавтики.
* 1 мая: День весны и труда;
* 9 мая: День Победы;
* 24 мая: День славянской письменности и культуры.
* 1 июня: Международный день защиты детей;
* 5 июня: День эколога;
* 6 июня: Пушкинский день России;
* 12 июня: День России;
* 22 июня: День памяти и скорби;
* 27 июня: День молодежи.

8 июля: День семьи, любви и верности